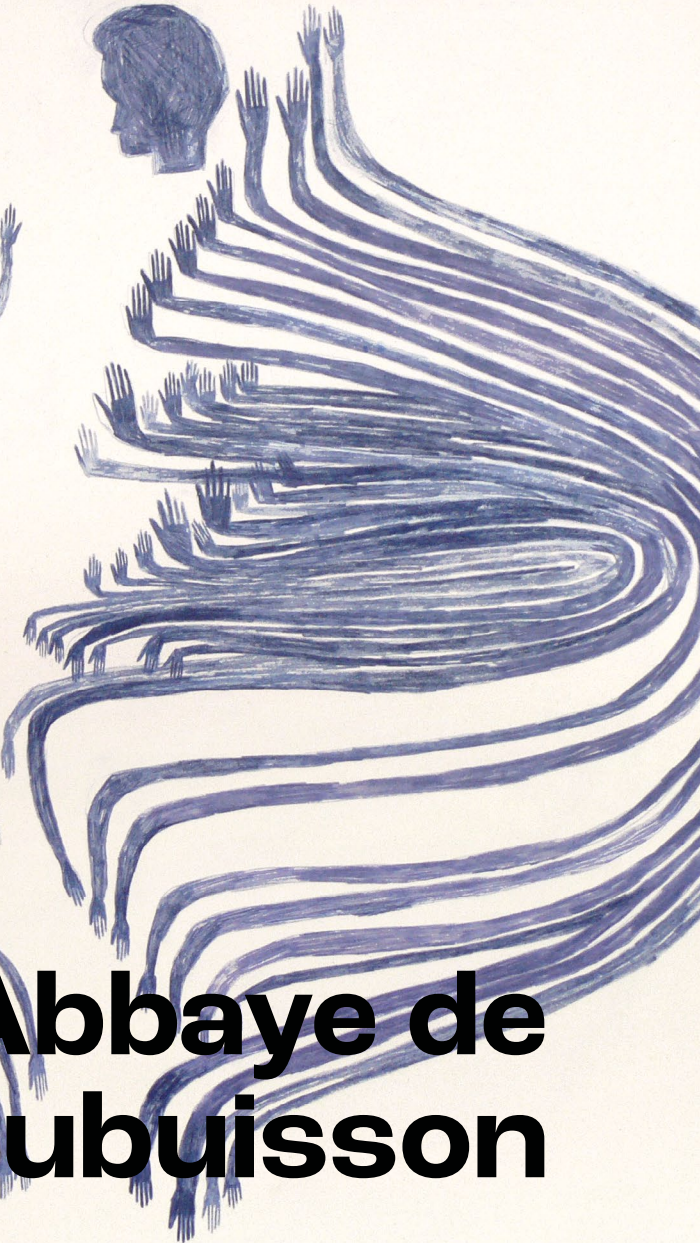


Saison culturelle

Automne/Hiver 2025 - 2026



**Abbaye de
Maubuisson**



Calendrier

Renseignements sur les événements, visites et ateliers : 01 34 33 85 00 et réservation sur abbaye-de-maubuisson.fr

L'Abbaye de Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne fondée en 1234 par Blanche de Castille, qui accueille aujourd'hui un centre d'art contemporain.

Au cœur d'un parc arboré dans le Val d'Oise, l'Abbaye de Maubuisson propose des expositions *in situ* mêlant patrimoine et création, où artistes et lieux dialoguent pour offrir une expérience singulière.

Chaque œuvre invite à réfléchir sur les liens entre histoire, art et environnement naturel. Au fil des visites, des ateliers, des rencontres, l'abbaye nous invite à élargir nos horizons et à changer nos perceptions...

Ce livret de programmation vous guidera à travers les événements et expositions de la saison automne - hiver 2025-2026.

Octobre

Sam 4

- 16h **Vernissage de l'exposition**
Mandorla, les métamorphoses du sacré
- 16h30 **Performance déambulatoire**
Ôma de Chloé Viton avec Alice Fleury

Dim 5

- 14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Mer 8

- 14h30 **Sortie nature**
Mini confettis d'arbres

Sam 11

- 10h30 **Cister yoga**
- 14h30 **Atelier artistique**
Perception sensible du parc avec Léa de Monsabert
- 16h **Visite guidée de l'exposition**
Mandorla, les métamorphoses du sacré
- 19h **Visite guidée historique à la lampe**
Le jour de la nuit

Dim 12

- 14h30 **Conférence**
Nuances Littorales avec le collectif Landelab
- 15h30 **Atelier d'initiation aux plantes médicinales**
Hildegarde de Bingen, femme visionnaire, inspirée et inspirante avec Delphine Boura

Mer 22

- 14h30 **Visite historique et atelier créatif en famille**
Maubuisson enluminé

Mer 29

- 14h30 **Visite de l'exposition et atelier créatif en famille**
Sacrée expo !



Novembre

Sam 15	
14h30	Visite <i>Point de vue</i> avec Balthazar Heisch
Dim 16	
10H30	Visite sensorielle des tout-petits
14h30	Atelier broderie <i>Tissu de soi</i> avec Lauren Januhowski

Décembre

Sam 6	
10h30	Cister yoga
16h	Visite guidée de l'exposition <i>Mandorla, les métamorphoses du sacré</i>
Dim 7	
10H30	Balade <i>Des merveilles en cœur à cœur</i> avec la Compagnie Betula Lenta de Maxence Rey
14h30	Visite guidée historique <i>Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés</i>

Janvier

Mer 14	
15h	Visite guidée de l'exposition <i>L'œil du commissaire</i>
Sam 17	
	TaxiTram à l'Abbaye de Maubuisson et au Palais de Tokyo
15h30	Performance <i>PLURIELLES Soror#1</i> avec la Compagnie Betula Lenta de Maxence Rey
Dim 18	
10h30	Atelier dansé <i>Féminin et métamorphoses</i> avec la Compagnie Betula Lenta de Maxence Rey
14h	Conférence <i>Les Histoires de l'abbaye : Hildegarde de Bingen</i> avec Geneviève Bühner-Thierry
15h	Atelier métal repoussé <i>Ex voto contemporains</i> avec Clothilde Féclou

Sam 24	
10h30	Cister yoga
14h30	Atelier jaspage <i>Tranche de couleurs</i>
15h30	Atelier papier découpé avec Sande Thommen
17h30	Lectures <i>Un chapitre de l'Histoire</i> avec Pierre Adam
18h15	Visite guidée du parc et de ses œuvres à la lampe torche

Dim 25	
10h30	Visite sensorielle des tout-petits
14h30	Visite guidée historique <i>Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés</i>

Février

Mer 11	
15h	Visite guidée de l'exposition <i>L'œil du commissaire</i>
Sam 14	
11h	Spectacle de marionnettes, masques et contes <i>Drôles de sorcières</i> de la compagnie Cont'Animés avec Nathalie Bondoux
16h	Visite guidée de l'exposition <i>Mandorla, les métamorphoses du sacré</i>
Dim 15	
10h30	Atelier masques pour enfants <i>Masque Art'ad</i> avec Sophie Truant
14h	Atelier masques pour adultes <i>Masque Art'ad</i> avec Sophie Truant
14h30	Visite guidée historique <i>Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés</i>

Mer 25	
14h30	Visite de l'exposition et atelier créatif en famille <i>Sacrée expo !</i>

Mars

Mer 4	
14h30	Visite historique et atelier créatif en famille <i>Maubuisson enluminé</i>

Sam 7	
16h	Visite guidée de l'exposition <i>Mandorla, les métamorphoses du sacré</i>
20h	La boom d'Antoinette #2 avec Antoinette Gomis

Dim 8	
15h	Atelier d'écriture <i>Les contes de la réparation</i> avec Sixtine Dubly dans le cadre du printemps des poètes

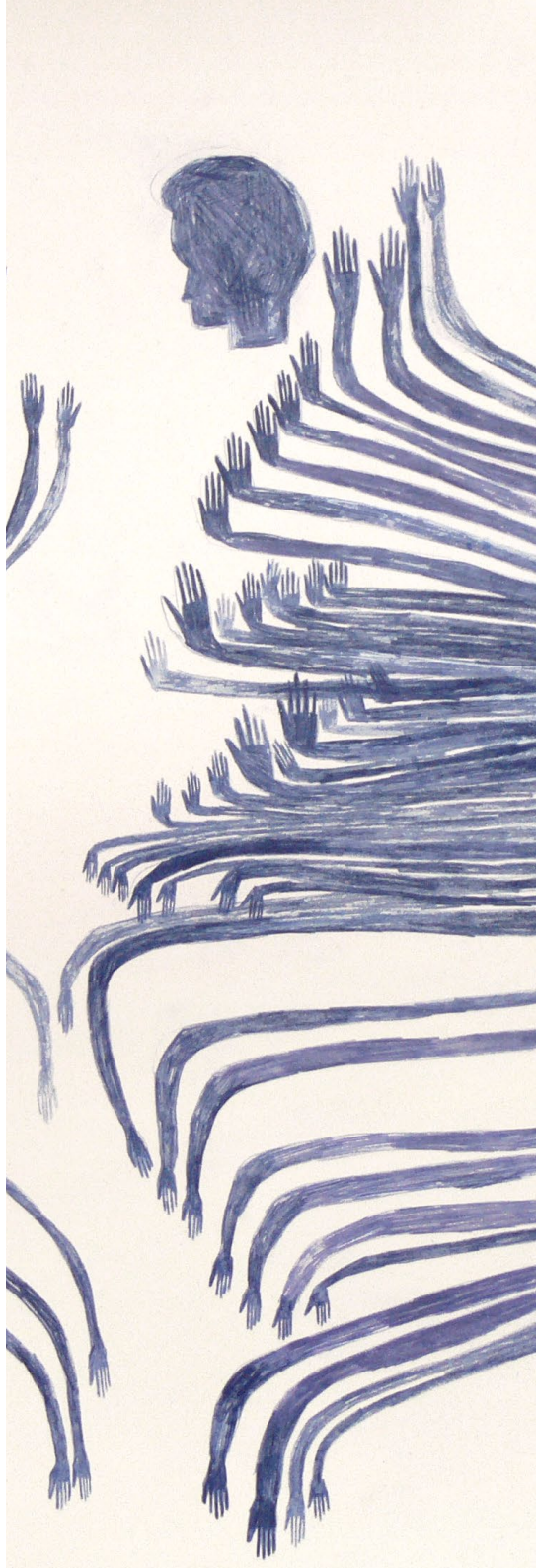
Dim 29	
14h30	Printemps de l'esprit critique, visite historique <i>Mau-bui quoi ?</i>

Avril

Sam 11	
15h	Vernissage de l'exposition <i>Transmutations : Flux d'une chair</i> de Yosra Mojtahedi et invitées

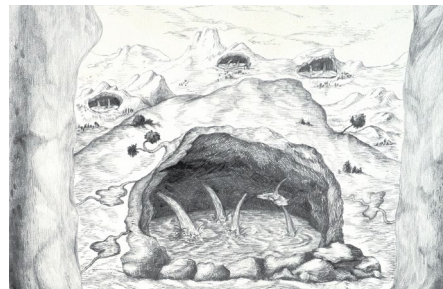
Programme

Renseignements sur les événements, visites et ateliers : 01 34 33 85 00 et réservation sur abbaye-de-maubuisson.fr



Samedi 4 octobre

16h



Armelle de Sainte-Marie ©F. Ney

Vernissage de l'exposition collective *Mandorla, les métamorphoses du sacré*

En compagnie des artistes, découvrez *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, une exposition collective interrogeant les formes contemporaines du spirituel.

Tout public

Gratuit

Samedi 4 octobre

16h30



Chloé Viton © Vincent Evrat

Chloé Viton est diplômée de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier depuis 2017. Elle travaille à un corpus de projets dont le principe repose sur des mythologies et des rituels qui lui sont propres, afin de dérouler une nouvelle cosmogonie.

Alice Fleury, artiste-auteure, est interprète de la performance.

Performance déambulatoire *Ôma* de Chloé Viton avec Alice Fleury

Ôma est une performance issue de l'œuvre *Hématie, the Birth of Oni Baba* de Chloé Viton, présentée à l'occasion du vernissage de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*. Une entité hybride y prend forme, arpentant l'espace à la rencontre de la sculpture de Chloé Viton - et de l'être qu'elle a fait naître.

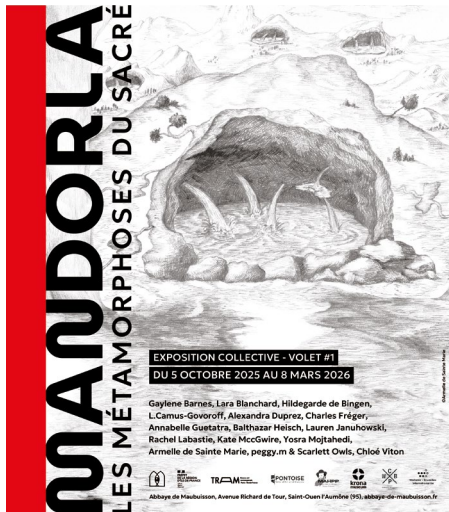
Ôma (du grec *ôma*) désigne le résultat d'un processus ; en médecine, le suffixe évoque une croissance, bénigne ou maligne.

Tout public

Gratuit

30 min

Du 5 octobre 2025 au 8 mars 2026



Avec Gaylene Barnes, Lara Blanchard, Hildegard de Bingen, L. Camus-Govoroff, Alexandra Duprez, Charles Fréger, Annabelle Guetatra, Balthazar Heisch, Lauren Januhowski, Kate McGwire, Rachel Labastie, Yosra Mojtahedi, Armelle de Sainte Marie, peggym & Scarlett Owls, Chloé Viton
Co-commissariat : Marie Ménéstrier et Emmanuel Reiatua Cuisinier

Exposition collective *Mandorla, les métamorphoses du sacré*

Tirant son nom du mot italien signifiant "amande", *Mandorla* renvoie à une figure symbolique majeure dans l'iconographie chrétienne : celle de l'ovale lumineux formé par l'intersection de deux cercles, image de la rencontre entre le céleste et le terrestre, entre le spirituel et le corporel. L'exposition propose une relecture contemporaine de cette zone d'interpénétration des contraires, véritable matrice du sacré et de ses multiples résurgences. Pensée comme une traversée des seuils – entre les âges, les cultures, les corps et les imaginaires – *Mandorla* met en regard une sélection de sculptures de saintes portant leurs martyrs, provenant du Musée Krona à Uden (Pays-Bas), avec des œuvres contemporaines dans un dialogue fertile. Sculptures médiévales, dessins, photographies, installations, vidéos et objets rituels viennent ainsi célébrer le sacré de la chair, de la vie et de la nature et la résonance entre l'intime et l'universel.

Tout public

3 €*

Dimanche 5 octobre

Visite

14h30



©Claude Chastillon

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés*

Activité 6€ + Billet d'entrée 3€*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel, à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine – des salles de l'abbaye au ruissellement de l'eau du canal collecteur, en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle – le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

9 €*

1h15

* Voir la page 30 "Billetterie"

Mercredi 8 octobre

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Sortie nature *Mini confettis d'arbres*

Réservation sortiesnature-valdoise.oxygeno.fr

Le parc de l'Abbaye de Maubuisson recèle une grande variété d'essences d'arbres. Après un ramassage de feuilles mortes, le guide proposera aux jeunes enfants de composer leur propre « œuvre » avec ces confettis de feuilles. Un atelier ludique et 100 % récup' !

2 - 5 ans

Gratuit

1h

Samedi 11 octobre

Atelier

10h30



©CDVO - Catherine Brossais

Cister yoga

Venir à l'abbaye, c'est s'immerger dans un environnement fait d'Histoire(s), et dont les préceptes, autrefois de retrait et de silence, peuvent aujourd'hui nourrir la philosophie de pratiques personnelles. Dans un cadre propice à l'appréciation du calme et de la sérénité, expérimentez le natha yoga, dont la pratique de chaque posture est liée au souffle. Des respirations préliminaires, des postures debout, assises et inversées régénèrent le corps et apaisent l'esprit. Une méditation et des pranayamas (la discipline du souffle) complètent la séance.

Adulte

16 €

2h

Samedi 11 octobre

Atelier

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Léa de Monsabert est designer spécialisée en textile, couleur et matière. En 2023, durant sa résidence à l'Abbaye de Maubuisson, elle a travaillé à une représentation sensible du parc afin d'en interroger la représentation officielle et patrimoniale.

Atelier artistique *Perception sensible du parc* avec Léa de Monsabert

Plongez au cœur du parc de l'abbaye et laissez-vous transporter par ses détails insoupçonnés. Observez les textures, les surfaces et les rythmes qui composent ce paysage unique. Chaque regard est une découverte : la structure d'une feuille, une écorce rugueuse, une harmonie inattendue.

Munis d'un feutre noir et de petits formats papier, capturez vos sensations et esquissez les rythmes et motifs qui vous interpellent. Une fois la balade terminée, rendez-vous en atelier pour partager vos trouvailles et, ensemble, créer une composition graphique, telle un portrait collectif et poétique du parc.

Adulte

16 €

3h

Samedi 11 octobre

Visite

16h



©CDVO - Catherine Brossais

Visite guidée de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*

Activité 4€ + Billet d'entrée 3€*

Avec l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, plongez dans l'intersection de la vie et du sacré. Les œuvres, de techniques et d'horizons divers, investissent l'ancienne abbaye, tissant des liens entre l'histoire spirituelle et les pratiques artistiques contemporaines. Aux gestes rituels des moniales répondent des œuvres qui engagent le corps. Aux grands récits se mêlent des histoires plus intimes ou alternatives. Guidée par une médiatrice, la visite permet d'éclairer ces correspondances subtiles entre mémoire du lieu et création actuelle.

Tout public

7 €*

1h

* Voir la page 30 "Billetterie"

Samedi 11 octobre

Visite

19h



©Abbaye de Maubuisson

Le Jour de la Nuit, visite guidée historique à la lampe torche

Activité 6€ + Billet d'entrée 3€*

Dans le cadre du Jour de la Nuit, toutes les lumières s'éteindront à l'Abbaye de Maubuisson, offrant l'occasion rêvée de découvrir son patrimoine exceptionnel à la seule lumière des lampes torches. Des salles abbatiales au canal collecteur, vestiges médiévaux et éléments d'architecture cistercienne se dévoilent lors de cette exploration sensible de l'histoire de Maubuisson. Une visite propice à l'écoute, à l'imaginaire et à la contemplation, une véritable invitation à redécouvrir la beauté d'un monde sans lumière artificielle.

Tout public

9 €*

1h

Dimanche 12 octobre

14h30



©studio.b.helle

Conférence *Nuances Littorales* avec le collectif Landelab

Présentation du projet *Nuances Littorales*, lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt *Mondes Nouveaux* du Ministère de la Culture.

Aux cinq coins de la France, à la rencontre de différents sites du Conservatoire du littoral, le collectif Landelab, qui réunit cinq designers spécialisés dans la couleur et la matière, forme un laboratoire itinérant implanté localement.

Récoltes sensibles, relevés et contretypes des couleurs, compréhension par le dessin, analyse par la prise de vue et notes d'impressions : le collectif a mis au point un protocole commun au fil d'une année de recherche.

Tout public

Gratuit

1h

Dimanche 12 octobre

Atelier

15h30



©Delphine Boura

Delphine Boura est paysanne-herboriste, diplômée de l'ARH (Association pour le Renouveau de l'Herboristerie). Elle est experte en histoire et en vertus des plantes médicinales locales, et pratique la cueillette de plantes médicinales sauvages et cultivées.

Atelier d'initiation aux plantes médicinales *Hildegarde de Bingen, femme visionnaire, inspirée et inspirante* avec Delphine Boura

Ranimé par l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, l'esprit de Hildegarde de Bingen veille sur vous. Figure majeure de la médecine médiévale, elle utilisait les vertus des plantes pour soigner.

Dans cet atelier, inspirez-vous de son savoir pour redécouvrir les usages simples des plantes locales et retrouver un peu d'autonomie dans le soin. Vous repartirez avec un remède naturel, fait de vos mains, pour apaiser les petits maux du quotidien.

Ado - adulte

16 €

2h

Mercredi 22 octobre

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Visite historique et atelier créatif en famille *Maubuisson enluminé*

Activité 6€ + billet d'entrée 3€*

Partagez un moment en famille à la découverte de l'Abbaye de Maubuisson. Au détour de ses salles médiévales, en longeant le canal collecteur et les vestiges des bâtiments disparus, laissez se dessiner le quotidien des moniales de l'abbaye. A l'issue de la visite, prolongez l'immersion dans cette ambiance médiévale en vous prenant au jeu de l'enluminure, pour créer votre souvenir personnel de Maubuisson.

Dès 8 ans

9 €*

1h30

Mercredi 29 octobre

Famille

14h30



©CDVO - Catherine Brossais

Visite de l'exposition et atelier créatif en famille *Sacrée expo !*

Activité 6€ + billet d'entrée 3€*

Partagez un moment créatif en famille dans l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*. Au rythme de vos enfants ou petits-enfants, laissez-vous guider par notre médiatrice mais surtout par les œuvres des artistes exposés. À la suite de la visite, les œuvres et les artistes vous auront certainement inspirés pour créer à votre tour une œuvre au cours d'un temps d'atelier.

Dès 5 ans

9 €*

1h30

Samedi 15 novembre

Visite

14h30



©photogramme - Alice Brygo

Visite *Point de vue* avec Balthazar Heisch

Activité 4€ + Billet d'entrée 3€*

L'abbaye vous invite à la visite *Point de vue* de Balthazar Heisch, artiste exposé dans *Mandorla, les métamorphoses du sacré*. Pendant une heure, il propose une lecture située du propos de l'exposition, à l'aune de ses recherches et de sa pratique personnelle. À travers les salles d'exposition, cet éclairage singulier invite à percevoir de nouveaux réseaux de significations et de mystères qui animent le corpus d'œuvres.

Tout public

7 €*

1h

Balthazar Heisch est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (2019). Il se définit comme un artiste du geste et de l'action. Les expériences qu'il mène sont autant de rituels de transformations, induisant des modifications — corporelles et/ou spirituelles — pour littéralement "mettre en question" la place de son corps dans le monde, et explorer de nouvelles manières de faire corps avec lui.

Dimanche 16 novembre

Famille

10h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite sensorielle des tout-petits**Gratuit pour les enfants*

Éveiller les sens est au cœur de cette visite en famille. Elle favorise le développement sensoriel et la curiosité des tout-petits. La visite de l'exposition active leur imagination et leur connexion avec le monde artistique dès leur plus jeune âge. De courts ateliers rythment la visite afin d'explorer avec eux les premiers gestes artistiques.

1 - 3 ans

9,50 €

1h

Dimanche 16 novembre

Atelier

14h30



©Adrian Bautista

Atelier broderie *Tissu de soi* avec Lauren Januhowski

Dans le cadre de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, Lauren Januhowski propose un atelier de collage textile guidé par son processus de création. Les participants peindront des tissus aux couleurs et textures choisies, puis composeront un portrait textile : visage inventé ou reflet de soi. Le fil, les perles et les gestes viendront ensuite révéler la matière, pour créer une image sensible, tactile et en volume — un visage qui se raconte par le tissu.

Ado - adulte

16 €

2h30

Lauren Januhowski, née en 1992 à Houston (Etats-Unis), vit à Paris depuis 2016. Son travail textile tisse des récits intimes mêlant fragments autobiographiques et histoires partagées, notamment de femmes. Chaque pièce est composée de tissus imprimés au monotype puis assemblés par la couture ou la broderie, invitant à une lecture à la fois intime et attentive.

* Voir la page 30 "Billetterie"

Samedi 6 décembre

Atelier

10h30



©ODVO - Catherine Brossais

Cister yoga

Venir à l'abbaye, c'est s'immerger dans un environnement fait d'Histoire(s), et dont les préceptes, autrefois de retrait et de silence, peuvent aujourd'hui nourrir la philosophie de pratiques personnelles. Dans un cadre propice à l'appréciation du calme et de la sérénité, expérimentez le natha yoga, dont la pratique de chaque posture est liée au souffle. Des respirations préliminaires, des postures debout, assises et inversées régénèrent le corps et apaisent l'esprit. Une méditation et des pranayamas (la discipline du souffle) complètent la séance.

Adulte

16 €

2h

Samedi 6 décembre

Visite

16h



©ODVO - Catherine Brossais

Visite guidée de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré**Activité 4€ + Billet d'entrée 3€**

Avec l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, plongez dans l'intersection de la vie et du sacré. Les œuvres, de techniques et d'horizons divers, investissent l'ancienne abbaye, tissant des liens entre l'histoire spirituelle et les pratiques artistiques contemporaines. Aux gestes rituels des moniales répondent des œuvres qui engagent le corps. Aux grands récits se mêlent des histoires plus intimes ou alternatives. Guidée par une médiatrice, la visite permet d'éclairer ces correspondances subtiles entre mémoire du lieu et création actuelle.

Tout public

7 €*

1h

Dimanche 7 décembre

Famille

10h30



©ODVO - Catherine Brossais

Maxence Rey, danseuse et chorégraphe, développe des ateliers de pratique artistique à destination des amateurs comme des professionnels. Elle invite les participants à venir partager les processus par lesquels elle chemine. Elle devient alors "passeuse" de sensations, de découvertes, d'intentions, de gestuelles.

Balade Des merveilles en cœur à cœur avec la Compagnie Betula Lenta de Maxence Rey

*Gratuit pour les enfants

Par l'expérience du mouvement et une approche sensitive, ludique et bienveillante, Maxence Rey invite les familles à entrer en communication par la danse, le rythme et le jeu. Elle emmène parents et enfants en balade au sein de l'exposition, à travers une joyeuse chasse aux trésors : couleurs, symboles, formes... dans un lien de cœur à cœur. Cette exploration se construit comme un moment de plaisir partagé, autour d'un parcours favorisant la découverte du corps et des sens de l'enfant.

0 - 5 ans

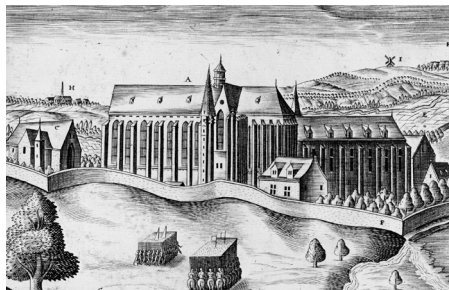
9,50 €

1h

Dimanche 07 décembre

Visite

14h30



©Claude Chastillon

Visite guidée historique Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Activité 6€ + Billet d'entrée 3€*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel, à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine – des salles de l'abbaye au ruissellement de l'eau du canal collecteur, en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle – le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

9 €*

1h15

Mercredi 14 janvier

Visite

15h



©Emmanuel Reiatua Cuisinier

Emmanuel Reiatua Cuisinier, responsable de production artistique à l'Abbaye de Maubuisson, est également commissaire d'exposition. Aux côtés de Marie Ménestrier directrice du site, il propose un triptyque d'expositions intitulé *Les métamorphoses du sacré*.

Visite guidée de l'exposition L'œil du commissaire

Activité 4€ + Billet d'entrée 3€*

Plongez au cœur de *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, une exposition collective qui interroge les formes contemporaines du spirituel. Lors de cette visite guidée, le co-commissaire de l'exposition partage des clés de lecture des œuvres et des liens entre les artistes, en explorant la symbolique de la mandorle et ses multiples résonances : entre traditions, corps, mémoire et réinvention du sacré.

Tout public

7 €*

1h

Samedi 17 janvier



Armelle de Sainte-Marie ©F. Ney

TaxiTram à l'Abbaye de Maubuisson et au Palais de Tokyo

Inscription : www.tram-idf.fr/parcours

Renseignements : taxitram@tram-idf.fr

TaxiTram est un voyage en autocar vers une sélection de lieux membres de TRAM, un réseau d'art contemporain à Paris et en Île-de-France. L'occasion de découvrir la création contemporaine et de vivre des moments privilégiés en compagnie des artistes, des commissaires d'expositions ou des équipes. Au programme de cet après-midi : une visite de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré* à Maubuisson suivie d'une visite au Palais de Tokyo.

Tout public

Samedi 17 Janvier

Famille

15h30



©Romain Kosellek

Au fil de ses créations chorégraphiques, la **Compagnie Betula Lenta**, dirigée par Maxence Rey, donne à voir des corps aux présences singulières et puissantes. À travers une organicité fascinante, elle questionne inlassablement l'humain et ses métamorphoses.

Performatrices (sous réserve) : Géraldine Berger, Julie Galopin, Leila Gaudin, Fanny Jouffroy, Maxence Rey
Production : association Betula Lenta
Coproduction : Abbaye de Maubuisson – Site d'art contemporain du Val d'Oise, CCN de Tours / Thomas Lebrun dans le cadre d'un accueil-studio
La compagnie Betula Lenta est soutenue pour l'ensemble de ses activités par le Conseil départemental du Val-de-Marne.

Performance **PLURIELLES - Soror#1** avec la Compagnie Betula Lenta de Maxence Rey

Avec la performance **PLURIELLES - Soror#1**, Maxence Rey et ses complices danseuses, performeuses, comédiennes interrogent le corps comme un champ d'investigation infini. Elles s'immergent dans l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré* comme dans une chambre des merveilles : elles s'en imprègnent, s'y inscrivent, s'y laissent traverser et résonner.

Ce n'est qu'ensuite qu'elles dansent, chantent, disent, transforment pour rendre visible, pour partager.

La Compagnie Betula Lenta performe nos natures, nos souverainetés, nos vulnérabilités, nos puissances, dans un entremêlement d'histoires intimes et collectives.

Tout public

Gratuit

50 min

Dimanche 18 janvier

Atelier

10h30



©Pierre Linguanotto

Maxence Rey développe des ateliers de pratique artistique à destination des amateurs comme des professionnels. Elle invite les participants à partager les processus par lesquels elle chemine. Elle devient alors une "passeuse" de sensations, de découvertes, d'intentions et de gestes.

Atelier dansé **Féminin et métamorphoses** avec la Compagnie Betula Lenta de Maxence Rey

Maxence Rey, danseuse et chorégraphe, invite les participants à habiter leur propre corps, à l'investir en profondeur, avec joie et délicatesse. Le mouvement, la danse, la poésie, le regard et la parole deviennent autant de manières de révéler ces précieuses "terres intérieures", dans la relation à soi, aux autres, à la nature, au monde.

En lien direct avec l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, vous explorerez les différents espaces, vous vous imprègnerez des œuvres et y répondrez par vos danses, vos gestes, vos corps.

Adulte

16 €

2h

* Voir la page 30 "Billetterie"

Dimanche 18 janvier

14h



©Abbaye de Maubuisson

Geneviève Bühler-Thierry est médiéviste, professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses travaux associent histoire de l'Eglise et histoire des femmes dans une perspective d'histoire sociale et d'histoire du genre.

Conférence **Les Histoires de l'abbaye : Hildegarde de Bingen** avec Geneviève Bühler-Thierry

Retrouvez Geneviève Bühler-Thierry, historienne spécialiste du Moyen Âge, à l'occasion d'une conférence dédiée à Hildegarde de Bingen. Dans le cadre de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, elle décrypte les miniatures des *Scivias*, dévoilant la puissance symbolique, spirituelle et esthétique des visions de cette figure emblématique du XII^e siècle.

Tout public

Gratuit

1h

Dimanche 18 janvier

Atelier

15h



©Clothilde Fédou

Atelier métal repoussé **Ex voto contemporains** avec Clothilde Fédou

Avec Clothilde Fédou, intervenante plastique, réalisez un ex-voto en métal repoussé, objet symbolique porteur de vœux ou de remerciements. En écho à l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, cet atelier propose une plongée dans l'univers des rituels intimes. Chacun pourra façonner sa propre offrande, en gravant dans le métal une empreinte personnelle, entre mystique et création contemporaine.

Ado - adulte

16 €

2h

Samedi 24 janvier

Atelier

10h30



©ODVO - Catherine Brossais

Cister yoga

Venir à l'abbaye, c'est s'immerger dans un environnement fait d'Histoire(s), et dont les préceptes, autrefois de retrait et de silence, peuvent aujourd'hui nourrir la philosophie de pratiques personnelles. Dans un cadre propice à l'appréciation du calme et de la sérénité, expérimentez le natha yoga, dont la pratique de chaque posture est liée au souffle. Des respirations préliminaires, des postures debout, assises et inversées régénèrent le corps et apaisent l'esprit. Une méditation et des pranayamas (la discipline du souffle) complètent la séance.

Adulte

16 €

2h

Samedi 24 janvier

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Atelier jaspage Tranche de couleurs

À l'occasion des *Nuits de la lecture*, initiez-vous à l'univers du jaspage, cet art ancien qui consiste à décorer la tranche des livres. Avec notre médiatrice, découvrez les origines de cette technique, inspirée des veines colorées de la pierre de jaspé, et apprenez à créer vos propres motifs abstraits, géométriques, ou illustratifs. À la fois esthétique et protectrice, cette pratique sublime les ouvrages tout en les préservant de l'usure du temps. Venez avec votre livre préféré à l'abbaye... et offrez-lui une parure unique.

Dès 6 ans

6 €

1h

Samedi 24 janvier

Atelier

15h30



©Abbaye de Maubuisson

Atelier papier découpé avec Sande Thommen

Pour les lecteurs débutants comme aguerris, cet atelier de papier découpé invite à mettre de la couleur dans vos livres.

Accompagné par l'artiste et illustrateur Sande Thommen, créez vos propres marque-pages en jouant librement avec les formes, les découpes et les papiers colorés. Et parce qu'on lit souvent plusieurs livres à la fois — ou qu'on aime offrir ses créations — vous repartirez avec une petite série de marque-pages faits main, uniques et personnels.

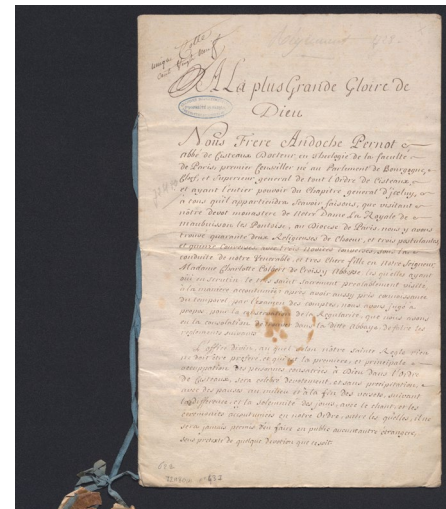
Ado - adulte

16 €

2h

Samedi 24 janvier

17h30



©Archives départementales du Val d'Oise

Lectures Un chapitre de l'Histoire avec Pierre Adam

La salle du Chapitre était autrefois le lieu où les moniales se rassemblaient quotidiennement pour la lecture de la règle de Saint Benoît, un texte fondamental qui régissait la vie monastique. À l'occasion des *Nuits de la Lecture*, cet espace retrouve sa fonction originelle grâce à Pierre Adam, metteur en scène et comédien, qui y donne voix à un texte du XVII^e siècle. Rédigé par l'abbé de Cîteaux après une visite à l'abbaye Notre-Dame la Royale de Maubuisson, ce document dépeint, ligne après ligne, le quotidien des religieuses, oscillant entre les principes cisterciens et leur vie à l'abbaye. Ce document est aujourd'hui conservé aux archives départementales du Val d'Oise.

Tout public

Gratuit

40 min

Pierre Adam travaille sur l'instant, le rien, le pas grand-chose. Qu'est-ce qu'il se passe là avec le public à ce moment précis et dans cet espace ? En effet même lorsqu'il s'agit d'une "simple" lecture, l'imprévu, l'audace et l'émerveillement peuvent surgir à chaque instant.

Samedi 24 janvier

Visite

18h15



©Abbaye de Maubuisson

Visite guidée du parc et de ses œuvres à la lampe torche

Dans le cadre des *Nuits de la lecture*, l'Abbaye de Maubuisson vous invite à une déambulation nocturne, dans le calme du parc et de la nuit. A la lueur de la lampe torche, laissez les œuvres d'art qui parsèment le domaine vous conter leurs histoires, et dévoiler leurs couleurs, formes et textures. L'atmosphère envoûtante de la nuit, le patrimoine naturel du parc et les œuvres contemporaines se conjuguent pour offrir une découverte sensible et insolite, au cœur du parc de l'abbaye.

Tout public

6 €

1h

Dimanche 25 janvier

Famille

10h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite sensorielle des tout-petits

**Gratuit pour les enfants*

Éveiller les sens est au cœur de cette visite en famille. Elle favorise le développement sensoriel et la curiosité des tout-petits. La visite de l'exposition active leur imagination et leur connexion avec le monde artistique dès leur plus jeune âge. De courts ateliers rythment la visite afin d'explorer avec eux les premiers gestes artistiques.

1 - 3 ans

9,50 €

1h

Dimanche 25 janvier

Visite

14h30



©Claude Chastillon

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés*

*Activité 6€ + Billet d'entrée 3€**

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel, à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine – des salles de l'abbaye au ruissèlement de l'eau du canal collecteur, en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle – le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

9 €*^{*}

1h15

Mercredi 11 février

Visite

15h



©Emmanuel Reiatua Cuisinier

Visite guidée de l'exposition *L'œil du commissaire*

*Activité 4€ + Billet d'entrée 3€**

Plongez au cœur de *Mandoria*, les métamorphoses du sacré, une exposition collective qui interroge les formes contemporaines du spirituel. Lors de cette visite guidée, le co-commissaire de l'exposition partage des clés de lecture des œuvres et des liens entre les artistes, en explorant la symbolique de la mandorle et ses multiples résonances : entre traditions, corps, mémoire et réinvention du sacré.

Tout public

7 €*^{*}

1h

Emmanuel Reiatua Cuisinier, responsable de production artistique à l'Abbaye de Maubuisson, est également commissaire d'exposition. Aux côtés de Marie Ménestrier directrice du site, il propose un triptyque d'expositions intitulé *Les métamorphoses du sacré*.

Samedi 14 février

Famille

11h



©Cie Cont'Animés

Créée en décembre 1999, la compagnie Cont'Animés, est née en pleine crise de la vache folle : quitte à être contaminé, autant que ce soit par des mots et l'émerveillement des contes.

Nathalie Bondoux aime manipuler à vue les marionnettes qu'elle construit pour ses spectacles. Cette technique, dite du "corps castelet", permet à la conteuse de passer d'un personnage à l'autre, tout en restant en lien direct avec le public.

Spectacle de marionnettes, masques et contes *Drôles de sorcières* de la compagnie Cont'Animés avec Nathalie Bondoux

Les sorcières ont mauvaise réputation, on le savait déjà, mais pourquoi ? Présentes dans toutes les cultures et sur tous les continents, qui sont les "Baba Yaga" et autres "Mangeuses d'âme" ? A travers trois contes traditionnels d'origines diverses, le public découvrira les multiples visages de celles que l'on nomme "les sorcières". Et si, en définitive, nous avons peur de ces femmes parce qu'elles en savent plus que nous ?

Dès 6 ans

Gratuit

50 min

Samedi 14 février

Visite

16h



©CDVO - Catherine Brossais

Visite guidée de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*

Activité 4€ + Billet d'entrée 3€*

Avec l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, plongez dans l'intersection de la vie et du sacré. Les œuvres, de techniques et d'horizons divers, investissent l'ancienne abbaye, tissant des liens entre l'histoire spirituelle et les pratiques artistiques contemporaines. Aux gestes rituels des moniales répondent des œuvres qui engagent le corps. Aux grands récits se mêlent des histoires plus intimes ou alternatives. Guidée par une médiatrice, la visite permet d'éclairer ces correspondances subtiles entre mémoire du lieu et création actuelle.

Tout public

7 €*

1h

* Voir la page 30 "Billetterie"

Dimanche 15 février

Atelier

10h30



©Sophie Truant

Diplômée des Beaux-Arts de Paris, **Sophie Truant** est illustratrice et artiste suisse. Qu'il s'agisse de mêler techniques et disciplines, de collaborer avec d'autres artistes ou des non-initiés, chacune de ses créations explore l'expression de soi et le lien à l'autre.

Atelier *Masque Art'ad* avec Sophie Truant

Parce que le carnaval approche, cet atelier invite les enfants à créer des masques en carton, qu'ils transformeront grâce à différentes techniques : pliage, collage, découpage... Pour enrichir leur création, ils ajouteront des éléments souples — comme des bouts de galon — apportant relief, mouvement et couleur. Un moment ludique et inventif, où chaque enfant pourra imaginer un masque unique, en explorant librement les matières.

Dès 6 ans

16 €

2h

Dimanche 15 février

Atelier

14h



©Sophie Truant

Sophie Truant est une illustratrice suisse, diplômée des Beaux-Arts de Paris. Ses illustrations singulières témoignent de sa passion pour le monde végétal. Elle explore la forme et le volume par une démarche mêlant différentes techniques : gouache, stylo, crayons de couleur, dessin numérique...

Atelier *Masque Art'ad* avec Sophie Truant

Dans cet atelier, les participants créeront des masques en papier épais en explorant les textures à travers le pli, le froissage ou la découpe. Une fois les formes mises en relief, la broderie viendra enrichir chaque pièce : fils colorés, points variés, détails délicats... Un travail à la fois créatif et apaisant, qui permet d'apporter de la couleur autrement qu'avec la peinture traditionnelle.

Ado - adulte

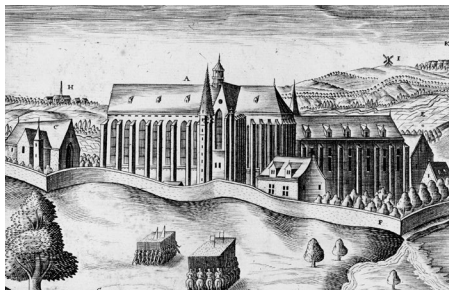
16 €

3h

Dimanche 15 février

Visite

14h30



©Claude Chastillon

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés*

Activité 6€ + Billet d'entrée 3€*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel, à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine – des salles de l'abbaye au ruissèlement de l'eau du canal collecteur, en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle – le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

9 €*

1h15

Mercredi 25 février

Famille

14h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite de l'exposition et atelier créatif en famille *Sacrée expo !*

Activité 6€ + billet d'entrée 3€*

Partagez un moment créatif en famille dans l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*. Au rythme de vos enfants ou petits-enfants, laissez-vous guider par notre médiatrice mais surtout par les œuvres des artistes exposés. À la suite de la visite, les œuvres et les artistes vous auront certainement inspirés pour créer à votre tour une œuvre au cours d'un temps d'atelier.

Dès 5 ans

9 €*

1h30

Mercredi 4 mars

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Visite historique et atelier créatif en famille *Maubuisson enluminé*

Activité 6€ + billet d'entrée 3€*

Partagez un moment en famille à la découverte de l'Abbaye de Maubuisson. Au détour de ses salles médiévales, en longeant le canal collecteur et les vestiges des bâtiments disparus, laissez se dessiner le quotidien des moniales de l'abbaye. A l'issue de la visite, prolongez l'immersion dans cette ambiance médiévale en vous prenant au jeu de l'enluminure, pour créer votre souvenir personnel de Maubuisson.

Dès 8 ans

9 €*

1h30

Samedi 7 mars

Visite

16h



©ODVO - Catherine Brossais

Visite guidée de l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*

Activité 4€ + Billet d'entrée 3€*

Avec l'exposition *Mandorla, les métamorphoses du sacré*, plongez dans l'intersection de la vie et du sacré. Les œuvres, de techniques et d'horizons divers, investissent l'ancienne abbaye, tissant des liens entre l'histoire spirituelle et les pratiques artistiques contemporaines. Aux gestes rituels des moniales répondent des œuvres qui engagent le corps. Aux grands récits se mêlent des histoires plus intimes ou alternatives. Guidée par une médiatrice, la visite permet d'éclairer ces correspondances subtiles entre mémoire du lieu et création actuelle.

Tout public

7 €*

1h

Samedi 7 mars

20h



©Cie Antoinette Gomis

Danseuse, chorégraphe, mais aussi actrice et modèle, **Antoinette Gomis** est une des références incontournables de la scène Street Dance française. Arrivée à la danse par le Locking, elle impose aujourd'hui son style unique et inscrit ses partitions bien au-delà des cases et des disciplines

La Boum d'Antoinette #2 avec Antoinette Gomis

Après le succès de la première édition et à la demande générale, Antoinette Gomis revient aux platines pour la boum #2. On repart en soirée ! Ressortez vos plus belles robes, chemises, Weston, Sebago, talons aiguilles, et surtout, n'oubliez pas d'appeler la baby-sitter ! La boum est réservée à un public adulte et une tenue correcte est exigée.

Venez vous défouler, revivre ces moments de nostalgie ou de rencontres comme lors de vos premières boums ou soirées. Programme musical : Funk, Hip-hop, Dance, Pop, Slow...

Adulte	16 €
--------	------

Dimanche 8 mars

Atelier

15h



©Sixtine Dubly

Sixtine Dubly est poète et plasticienne. Elle explore les possibilités d'une amitié entre l'Humain et la Flore. Elle chemine avec la question de Virgile : "Quoi faire pour le bonheur des champs ?", dans les lieux de culture, détournant les gestes et les outils. Elle a publié *Femme agreste* en 2024 aux éditions Les Murmurations. C'est en tant que journaliste qu'elle s'est intéressée aux questions de la flore et de la réparation, des femmes et de l'écologie. Commissaire d'exposition et fondatrice de projets engagés, elle a notamment réalisé l'exposition *Narcisse ou la Floraison des mondes* et créé le format de *La Résidence Artistique Horticole*.

Atelier d'écriture Les contes de la réparation avec Sixtine Dubly dans le cadre du printemps des poètes

Sixtine Dubly vous propose une immersion dans le parc de Maubuisson au cours d'un atelier d'écriture. Une balade dans le parc pour écrire les liens qui font du bien avec la flore et la biodiversité, tout un programme pour tester votre créativité !

Adulte	16 €	2h
--------	------	----

* Voir la page 30 "Billetterie"

Dimanche 29 mars

Visite

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Printemps de l'esprit critique, visite historique Maubui-quoi ?

Que vous soyez familier de l'Abbaye de Maubuisson ou que vous souhaitiez découvrir son histoire pour la première fois, profitez de cette visite guidée singulière, imaginée dans le cadre du Printemps de l'esprit critique. Venez questionner le destin de cette abbaye cistercienne royale, déjouer le vrai du faux sur l'histoire de Maubuisson, interroger la morale et la législation au fil de cette visite active. Préjugés, certitudes et doutes sont les bienvenus !

Ado-adulte	4 €	1h30
------------	-----	------

Samedi 11 avril

Visite

15h



©Axel Fried

Vernissage de l'exposition personnelle de Yosra Mojtahedi et de ses invitées Transmutations : Flux d'une chair de Yosra Mojtahedi

Exposition du 12 avril au 30 août 2026

Yosra Mojtahedi, née à Téhéran en 1986 et diplômée du Fresnoy Studio national des arts contemporains, investit les espaces de l'abbaye à l'occasion du deuxième opus du triptyque les métamorphoses du sacré. À la croisée de l'art, de la science et de l'anthropologie, ses œuvres se découvrent au fil d'installations souvent immersives, poétiques et sensuelles composées de sculptures hybrides et de grands dessins à l'encre. Ces correspondances viennent par là-même, prolonger l'univers de Yosra Mojtahedi peuplé tour à tour de plantes, d'évocations du corps et de matières et affirmer l'unité profonde de tous les êtres et de toutes choses.

Tout public	Gratuit
-------------	---------

Tarifs adultes

Adultes - 3 € Séniors* (plus de 65 ans) - 2,50 €

Jeunes publics*

Jeunes enfants (moins de 8 ans) - *Gratuit*

Enfants (8 à 18 ans) - 2 €

Etudiants (moins de 26 ans) - 2 €

Tarifs accessibles*

Personnes en situation de handicap
(et un accompagnateur) - *Gratuit*

Enfance protégée

(maison départementale de l'enfance, maisons d'enfants à caractère social - enfants et leurs accompagnateurs) - *Gratuit*

Bénéficiaires des minimas sociaux

(RSA, ASPA, ASS, ASI, ADA) - *Gratuit*

Demandeur d'emploi - 2 €

Professionnels*

Journalistes / Guides et conférenciers - *Gratuit*

ICOM, ICOMOS, TRAM, BLA !

La Charte des abbayes cisterciennes - *Gratuit*

Enseignants - 2 €

Enseignants

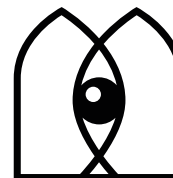
(en préparation pour une visite réservée avec sa classe) - *Gratuit*

Elus et agents du CDVO (dans le cadre de leurs fonctions) - *Gratuit*

Elus et agents du CDVO (hors rdv professionnel) - 2 €

Formations sur site et éducteur - *Gratuit*

* Sur présentation d'un justificatif



Un engagement éco-responsable

À l'Abbaye de Maubuisson, notre engagement envers l'environnement se reflète dans notre démarche éco-responsable : la plupart des matériaux de construction scénographique sont recyclés d'une exposition à l'autre, contribuant ainsi à la préservation de notre planète.

En partenariat avec

Le Krona Museum, Uden, Pays-Bas
Le Musée d'art et d'histoire Pissarro, Pontoise, France
Le Centre Wallonie-Bruxelles
Le FRAC Normandie
La Galerie Les filles du calvaire



Nouveau !
Le Département propose à tous les Valdoisiens le *Pass des 5 lieux* afin de profiter toute l'année d'un accès illimité sur les 5 sites culturels, propriétés départementales, et de nombreux avantages.

Un Pass, 5 lieux en illimité

Le *Pass des 5 lieux* est un pass culturel annuel proposé par le Département qui vous permet d'accéder à un prix très attractif aux 5 sites culturels départementaux de manière illimitée :

- Le château d'Auvers-sur-Oise
- L'Abbaye de Maubuisson
- La Maison du docteur Gachet
- Le Musée de l'Outil
- Le Musée archéologique

Offres exclusives aux adhérents

Les adhérents du Pass peuvent bénéficier de nombreux avantages toute l'année : invitations privées à des vernissages et événements spéciaux, visites exclusives, tarifs réduits en boutique, offres privilégiées et tarifs réduits chez des partenaires.

Tarifs

Pour bénéficier du Pass des 5 lieux, vous pouvez vous rendre à l'accueil de l'un des 5 sites culturels. Tout Valdoisien justifiant son domicile peut l'obtenir.

Le Pass est disponible sous trois formats :

- **Carte solo à 30 €** : valable pour un unique adhérent
- **Carte duo à 45 €** : valable pour l'adhérent et un invité au choix, l'adhérent devant obligatoirement être présent.
- **Carte famille à 68 €** : valable pour 2 adultes + 4 enfants maximum âgés de 8 à 18 ans, sans lien de parenté obligatoire / ou pour l'adhérent et les invités de son choix, l'adhérent devant obligatoirement être présent.

Plus d'informations sur valdoise.fr/pass-5lieux

Le château d'Auvers-sur-Oise



La Maison du docteur Gachet



Le Musée de l'outil



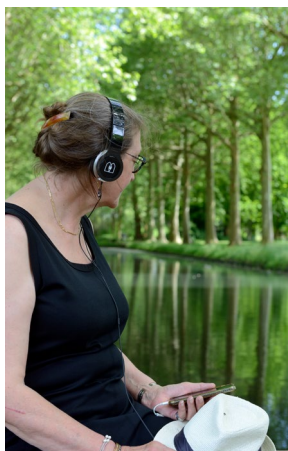
Le Musée archéologique



Le parcours sonore et interactif nommé "AVA, Assistante Virtuelle d'Archéologie" vous propose une balade entre réalité et fiction au milieu des vestiges de Maubuisson.

Une visite virtuelle de Maubuisson

Accompagné d'un mystérieux personnage amnésique et d'AVA, intelligence artificielle passionnée d'Histoire, vous percerez les derniers mystères des sous-sols de l'Abbaye de Maubuisson. Revisitant les codes des "histoires dont vous êtes le héros", AVA vous invite à vivre une expérience sonore singulière au cœur de l'Histoire dans le parc de l'Abbaye de Maubuisson. Dans cette expérience interactive, vous deviendrez vous-même acteur de cette intrigue ludique, pleine de surprises, à vivre en famille, entre amis ou en solo. Prêt à vivre une aventure archéologique aux frontières du réel et de la fiction ?



©CDVO - Catherine Brossais

Une expérience immersive et historique

Du XIII^e au XVII^e siècle, l'Abbaye de Maubuisson a accueilli jusqu'à 120 religieuses. Au fil de ces 550 années, 31 abbesses se sont succédées, traversant les périodes les plus agitées de leur époque : guerre de Cent Ans à partir de 1328, guerres de Religion au XVI^e siècle, épidémie de la Grande Peste en 1248, etc. Aujourd'hui, seule l'aile orientale de l'Abbaye de Maubuisson subsiste. Le reste de l'édifice a été détruit et n'est plus visible. L'abbaye est riche de ses absences : là où s'élevaient hier des bâtisses, l'auditeur déambule dans le parc. Grâce aux reconstitutions sonores et aux scènes de vie jouées, ce patrimoine invisible revit. Le son permet de ressentir pleinement le riche passé de l'abbaye. Les reconstitutions sonores et l'évocation des lieux convoquent l'imaginaire et redonnent vie au bâti aujourd'hui disparu. L'histoire de l'abbaye nous est contée de manière sensible et ludique : le quotidien des moniales qui y résident, son statut de résidence royale et de nécropole de la monarchie, ses multiples vies depuis la fin des activités religieuses, etc.

Venir avec un smartphone et des écouteurs (pas de prêt de casque sur place)

L'expérience se vit sur place, directement dans le parc de l'Abbaye de Maubuisson. Le parcours est accessible à toute heure, même en dehors des horaires d'ouverture de l'abbaye.

Pour y accéder, rendez-vous devant le panneau "point de départ" situé après l'entrée principale du parc, sur le chemin qui mène à l'abbaye où vous pourrez scanner un QR code pour accéder au parcours.

Tout public

Gratuit

AVA et les religieuses

A l'instar du parcours sonore, la table tactile AVA et les religieuses propose une balade entre réalité et fiction au milieu des vestiges de l'abbaye. AVA, se décline sur une table tactile pour vous conter la chronologie de Maubuisson au travers de ses illustres abbesses. Images d'archives et photographies de fouilles inédites viennent compléter vos découvertes historiques.

Table tactile en accès libre dans la salle du chapitre aux heures d'ouverture au public.

Tout public

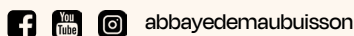
Gratuit

Abbaye de Maubuisson

Site d'art contemporain du Conseil
départemental du Val d'Oise

Avenue Richard de Tour,
95310 Saint-Ouen l'Aumône

+33 (0)1 34 33 85 00
abbaye.maubuisson@valdoise.fr
abbaye-de-maubuisson.fr



Horaires de l'abbaye

Du 1^{er} avril au 10 octobre :

Le mercredi de 9h30 à 11h45 et de 13h à 18h15

Du jeudi au lundi de 13h à 18h15

Fermé le mardi

Ouvert les jours fériés de 13h à 18h15

sauf le 1^{er} mai

Du 11 octobre au 31 mars :

Le mercredi de 9h30 à 11h45 et de 13h à 17h45

Du jeudi au lundi de 13h à 17h45

Fermé le mardi

Ouvert les jours fériés de 13h à 17h45

sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier

L'accès aux salles d'exposition est payant.

Photo de couverture ©JP Le Bars

Horaires du parc

Du 1^{er} avril au 10 octobre de 8h à 20h

Du 11 octobre au 31 mars de 8h à 18h30

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

L'accès au parc est gratuit.

Accessibilité

Le site est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à vous rendre sur notre site Internet abbaye-de-maubuisson.fr dans la rubrique "La visite" onglet "En situation de handicap".

Accès

L'Abbaye de Maubuisson se trouve à 35 km au nord-ouest de Paris, au cœur de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise.

Depuis Paris par le train :

Gare du Nord, Ligne H, direction "Pontoise" ou RER C, direction "Pontoise", arrêt gare de "Saint-Ouen l'Aumône"

Depuis Cergy-Pontoise en bus :

Bus 1226, 1232, 1228, arrêt mairie de "Saint-Ouen l'Aumône"

+ 10min à pied, suivre la rue Guy-Sourcis

Par la route :

Prendre l'A15, sortie "Saint-Ouen l'Aumône"

Le parking est gratuit.