



Guide de visite écrit en Facile à Lire et à Comprendre.
L'exposition est ouverte du 6 avril au 31 août 2025.

Marie-Ange Guillemainot

« Construis toi-même l'espace où tu vis »

© Michel-Ange Serretti



Abbaye de Maubuisson,
avenue Richard de Tour, Saint-Ouen l'Aumône (95)
01 34 33 85 00, abbaye-de-maubuisson.fr


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France



L'Abbaye de Maubuisson

Centre d'art contemporain

L'Abbaye de Maubuisson est un centre d'art contemporain.

L'art contemporain est l'art d'aujourd'hui.

Dans l'art contemporain, il y a :



Le dessin



La photographie



La vidéo



La peinture



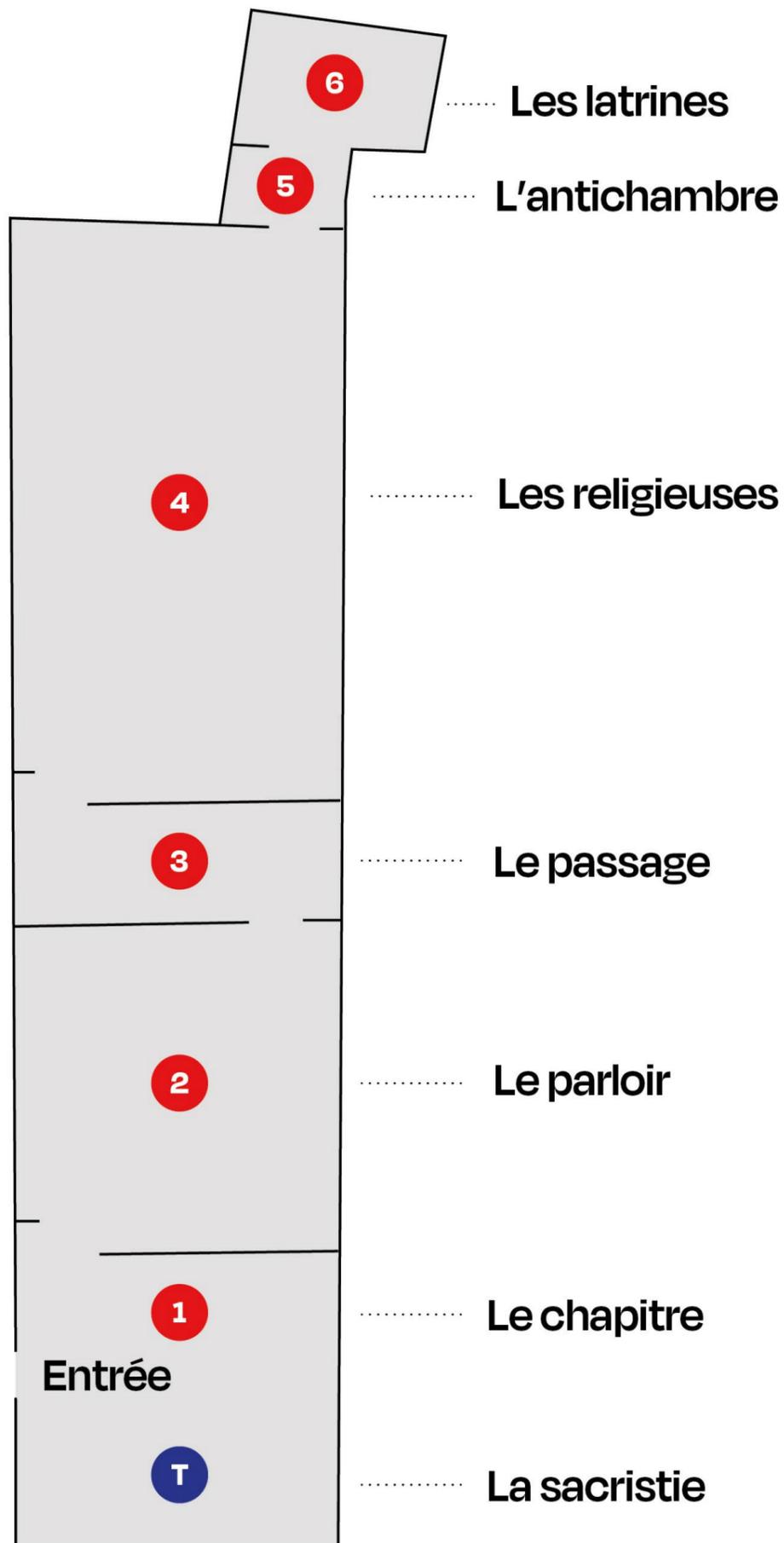
La sculpture

Les artistes font des œuvres d'art dans le domaine de Maubuisson.

Les œuvres d'art sont à découvrir dans l'Abbaye de Maubuisson.

Dans ce guide, je vais découvrir :

1. Le plan de l'abbaye
2. La présentation de l'artiste Marie-Ange Guilleminot
3. La présentation de l'exposition et de ses œuvres



Le plan

de l'Abbaye de Maubuisson

Il y a 7 salles au rez-de-chaussée.

Je peux visiter l'exposition dans 5 salles de l'abbaye :



Dans la salle **1**, je peux :



Avoir des renseignements



Lire des livres sur place



Boire et manger au « café fleuri »

Dans la salle **T** :



Il y a des toilettes et des casiers.

Pour aller aux toilettes, il y a un escalier.

Si je ne peux pas prendre l'escalier, il y a des toilettes dehors.

L'artiste

Marie-Ange Guillemainot

Marie-Ange Guillemainot est française.
Elle vit et travaille à Paris.

Marie-Ange Guillemainot est une artiste.
Elle fait des œuvres d'art depuis de nombreuses années.
Ses œuvres d'art sont très variées :

- des films
- des vêtements
- des meubles
- des livres
- des petits objets



© Michel-Ange Seretti - **Portrait de Marie-Ange Guillemainot**

L'exposition

"Construis toi-même l'espace où tu vis"

Vivre c'est faire tout ce que je fais dans la vie de tous les jours :

- respirer
- m'amuser
- manger
- me promener
- être triste...

L'espace où je vis c'est ma maison.

L'espace où je vis peut être aussi :

- une cabane où je joue
- un centre d'art contemporain que je visite

Dans les espaces où je vis il y a des objets.

Dans l'exposition, je vois beaucoup d'objets.

Marie-Ange Guillemainot a fait certains de ces objets.

Ces objets sont des œuvres d'art.



© Armande Chollat-Namy - **Le meuble parle - haïku**

Dans le parloir

Salle 2

Au milieu de la salle il y a une colonne.

Autour de cette colonne il y a le **Paravent**.

Un paravent est un meuble.

Il est fait avec des grands panneaux.

Ces panneaux peuvent être pliés ou dépliés.

Un paravent sert à :

- séparer une pièce en plusieurs espaces
- se cacher
- se protéger des courants d'air



© CDVO-Catherine Brossais - **Paravent**

Dans le parloir

Salle 2

Dans le parloir le paravent entoure la moitié de la colonne.

Il y a 6 panneaux autour de la colonne.

Les panneaux sont en bois.

Il y a d'autres panneaux dans la salle :

- 4 panneaux sont posés contre les murs.
- 2 panneaux sont utilisés comme des tables.

Des objets sont posés dessus.



© CDVO-Catherine Brossais - **Paravent**

Dans le passage

Salle 3

Dans le passage il y a une cabane.

Cette cabane s'appelle le **Washitsu**.

Un washitsu est une pièce dans une maison japonaise.

Dans un washitsu il y a très peu de meubles.

Le washitsu a été fabriqué pour les enfants

du Centre Médico Psychologique de Gaillac.

Le washitsu était dans la salle d'attente du centre.

Les enfants pouvaient jouer dans le washitsu

en attendant leur rendez-vous médical.



© CDVO-Catherine Brossais - **Washitsu**

Dans le passage

Salle 3

Dans le passage il y a le **meuble spirale**.

Une spirale est une forme.

Elle ressemble à une coquille d'escargot.

Dans le **meuble spirale** il y a 14 parties.

Chaque partie est un petit meuble avec des étagères.

Il y a des livres sur les étagères.

Les petits meubles sont posés l'un à côté de l'autre.

Certains meubles sont attachés ensemble.

Ils forment une spirale.



© CDVO-Catherine Brossais- **Meuble spirale**

Dans la salle des religieuses

Salle 4

Dans la salle 4 il y a des vêtements exposés.

2 de ces vêtements sont des kimonos.

Le kimono est un vêtement japonais.

C'est un long vêtement avec des manches larges.

On utilise une ceinture pour le fermer.

Les kimonos sont accrochés sur des **ikos**.

Un iko est une barre pour accrocher des vêtements.



© CDVO-Catherine Brossais - **Kimono**

Dans la salle des religieuses

Salle 4

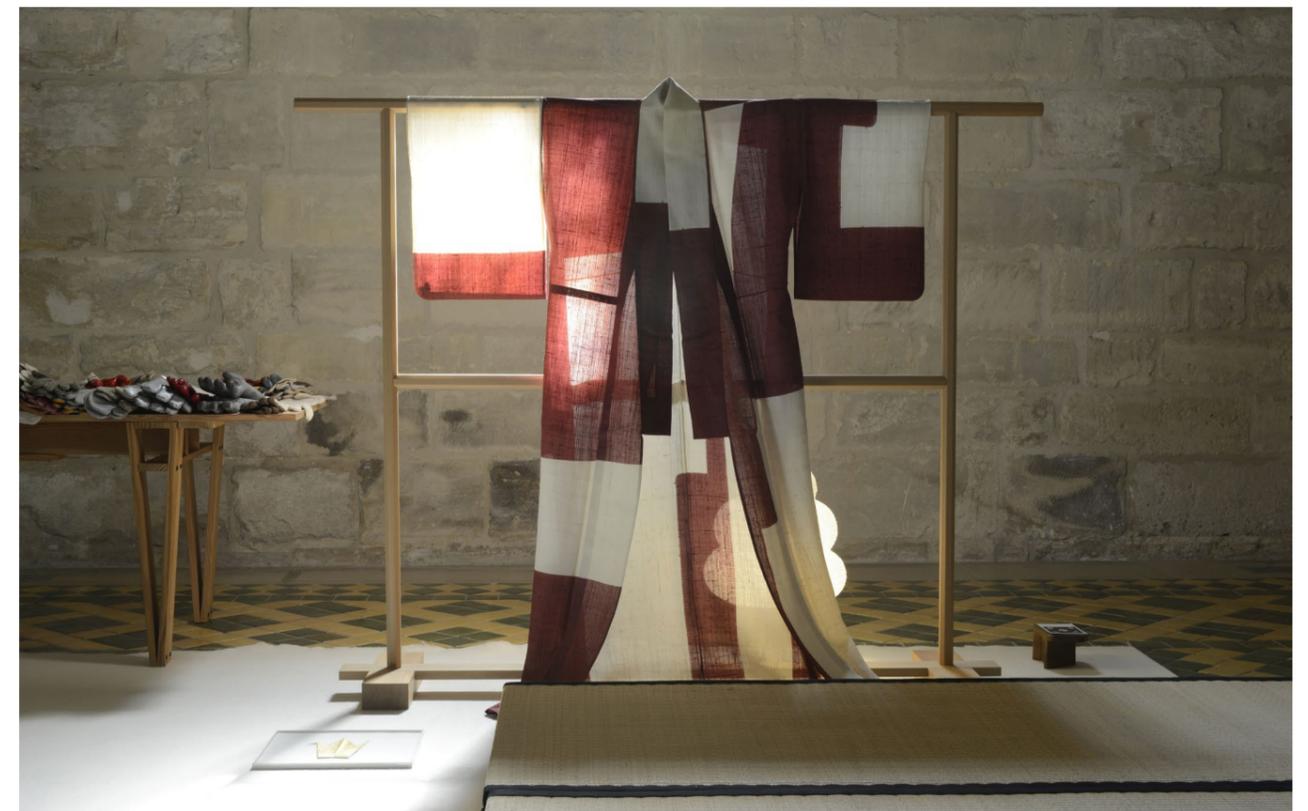
Ces kimonos ont pour titre : **kimonos, mémoires de Hiroshima.**

Hiroshima est une ville japonaise.

Hiroshima a été détruite pendant la Deuxième Guerre mondiale en 1945.

La destruction d'Hiroshima a fait beaucoup de morts.

Les **kimonos, mémoires de Hiroshima** permettent de se souvenir des morts.



© CDVO-Catherine Brossais - **Kimono**

Dans la salle des religieuses

Salle 4

Il y a des porte-manteaux sur les murs.

Sur ces porte-manteaux sont accrochés des vêtements.

Ces vêtements font partie de **la Garde-Robe**.

Une **garde-robe** c'est tous les vêtements d'une personne.

Dans la **Garde-Robe** je vois :

- un manteau noir
- une cape rouge
- une robe de chambre noir
- une robe rose...

Ces vêtements ne sont pas tous sur les mêmes porte-manteaux.

Chaque vêtement de la **Garde-Robe** a un nom.

C'est le nom d'un écrivain français.

Le manteau noir s'appelle Charles.

C'est le prénom de l'écrivain Charles Baudelaire.

La cape rouge s'appelle Tomi.

C'est le prénom de l'écrivain Tomi Ungerer.



© CDVO-Catherine Brossais - **Garde-Robe**

Dans les latrines

Salle 6

L'œuvre de la salle 6 s'appelle **Touchez-voir**.

Il y a 2 meubles.

Ces meubles sont des malles.

Une malle c'est comme un coffre.

Les malles servent à transporter et garder des vêtements.

Il y a des tiroirs.

Je n'ai pas le droit d'ouvrir les tiroirs.

Certains tiroirs sont posés par terre.

Dans les tiroirs, je vois des vêtements et des objets gris.

Ces vêtements sont des copies de vêtements anciens.

Les vêtements anciens sont des vêtements que les gens portaient il y a très longtemps.

Je peux reconnaître :



- les gants



- les mitaines



- un vêtement d'enfant



- une veste d'homme

Informations

pratiques



Avenue Richard de Tour – 95310 Saint-Ouen l’Aumône



Un site internet : www.abbaye-de-maubuisson.fr



Une adresse mail : abbaye.maubuisson@valdoise.fr



Un numéro de téléphone : 01 34 33 85 00

Ces documents d’aide à la visite ont été rédigé avec des personnes en situation de handicap mental.

Ces documents suivent les règles européennes établies par le projet Pathways.

Ce projet est porté en France par l’Unapei et l’association « Nous Aussi ».

Ce document a été transcrit par l’atelier FALC d’Avenir Apei.
ESAT de Carrières-sur-Seine, 2025.

Création graphique : Atelier Cezare