



À Maubuisson, le sacré prend forme dans un souffle



Dans le parloir de l'[abbaye de Maubuisson](#), une artiste tracera un mandala au rythme de sa respiration. Trois performances lanceront samedi Cosmofania, exposition ouverte jusqu'au 21 février. Dans le parloir de l'[abbaye de Maubuisson](#), Tal Waldman tracera un mandala au rythme de sa respiration et de gestes improvisés. Cette performance sera l'une des trois proposées au vernissage de Cosmofania, samedi 10 octobre à Saint-Ouen-l'Aumône. L'exposition, qui réunit treize artistes et le Muséum d'histoire naturelle de la Métropole de Nantes, ouvrira au public le lendemain et restera visible jusqu'au 21 février.

Erik Nussbicker jouera Intimes Résonances, un solo musical avec des instruments que le programme appelle des « lutheries sépulcrales », façonnés notamment à partir d'os d'animaux et d'exosquelettes d'insectes.

Pour les commissaires, « cosmofania » évoque la révélation poétique du cosmos. Les œuvres abordent rituels, visions, médiumnité et états modifiés; l'exposition constitue le dernier volet du triptyque Les métamorphoses du sacré. Elle s'appuie aussi sur l'architecture et la mémoire spirituelle de l'abbaye, ancienne maison cistercienne fondée par Blanche de Castille, aujourd'hui centre d'art.

Le vernissage se tient de 15 h à 18 h 30; les temps forts commencent à 15 h 30. L'entrée est gratuite, mais chaque adulte et chaque enfant doit réserver une place : réserver une place pour le vernissage. L'exposition, ouverte du 11 octobre au 21 février, se visite sans réservation. Le tarif adulte est de 3 euros; l'entrée est gratuite pour les moins de 8 ans.