

Saison culturelle

Automne/Hiver 2026 - 2027



Abbaye de Maubuisson

L'Abbaye de Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne fondée en 1234 par Blanche de Castille, qui accueille aujourd'hui un centre d'art contemporain.

Au cœur d'un parc arboré dans le Val d'Oise, l'Abbaye de Maubuisson propose des expositions *in situ* mêlant patrimoine et création, où artistes et lieux dialoguent pour offrir une expérience singulière.

Chaque œuvre invite à réfléchir sur les liens entre histoire, art et environnement naturel. Au fil des visites, des ateliers, des rencontres, l'abbaye nous invite à élargir nos horizons et à changer nos perceptions...

Ce livret de programmation vous guidera à travers les événements et expositions de la saison automne 2026 – hiver 2027



©CDVO Catherine Brossais

Octobre

Sam 10

- 15h **Vernissage de l'exposition**
Cosmofania, les métamorphoses du sacré
- 15h30 **1^{er} temps fort**
L'Homme à l'envers de Ronan Masson
- 2^{ème} temps fort**
Souffle, Ligne, improvisation - Pratiquer l'invisible de Tal Waldman
- 3^{ème} temps fort**
Intimes Résonances d'Erik Nussbicker

Mer 21

- 10h **Lecture et atelier nature**
L'arbre d'ici avec les Ateliers Arrosés
- 14h30 **Visite historique et atelier en famille**
Maubuisson enluminé

Jeu 22

- 14h30 **Atelier linogravure en famille**
Redorer le blason de Maubuisson

Sam 24

- 15h **Atelier plastique**
Impressions des tanins végétaux avec Karine Fallot

Dim 25

- 14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Mer 28

- 10h30 **Visite de l'exposition et atelier créatif en famille**
Bazar cosmique

Ven 30

- 13h/20h **Nocturne de l'exposition**
Cosmofania, les métamorphoses du sacré
- 14h30 **Atelier métal repoussé en famille**
Ormemétal médiéval
- 18h30 **Visite guidée à la lampe torche en famille**
Nuit blanche souterraine

Novembre

Mer 4

15h **Visite guidée de l'exposition**
L'œil du commissaire

Sam 7

10h30 **Atelier sensoriel des tout-petits**
Jardin d'éveil numérique avec Mixage Fou

15h **Visite divinatoire de l'exposition**
Dépoussiérer les étoiles avec Léone Metayer

Dim 8

10h30 **Atelier dansé**
Être paysage avec Françoise Tartinville de la CIE Atmen

14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Sam 28

10h30 **Visite sensorielle des tout-petits**

14h30 **Atelier philo-magie en famille**
Peut-on apprendre la magie ?
avec les petites Lumières

17h **Happy Hour créatif**
Le 5 à 7 pour créer, échanger, s'inspirer
avec Katia Louis

Dim 29

10h30 **Cérémonie du cacao**
avec Marie Coste

14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

16h **Atelier de dessin et d'écriture automatiques**
avec Philippe Deloison

Décembre

Mer 2

15h **Visite guidée de l'exposition**
L'œil du commissaire

Sam 5

10h30 **Atelier chorégraphique**
Une danse aveugle... ou comment danser jusqu'à l'os avec Mylène Benoit de la Cie Contour progressif

14h30 **Visite guidée de l'exposition**
Cosmofania, les métamorphoses du sacré

16h **Conférence**
Pourquoi les pierres nous fascinent-elles ?
De la matière minérale aux imaginaires du sacré avec Denis Demarque

Dim 6

10h30 **Cister yoga**

14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Janvier

Sam 16

15h30 **Atelier philo**
Qu'est-ce qui nous relie au monde ?
avec les petites Lumières

Dim 17

10h30 **Cister yoga**

14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Sam 23

10h30 **Atelier dansé**
Derviche Contemporain, Initiation à la danse tournoyante avec Nour Joseph Gebrael

13h/21h **Nocturne de l'exposition**
Cosmofania, les métamorphoses du sacré

15h et 18h30 **Visite guidée de l'exposition**
Cosmofania, les métamorphoses du sacré

16h30 **Performances**
Love to Death, Reiko et The Return de Darius Dolatyari-Dolatcloust, suivies d'un échange

18h **Performance dansée de derviche**
Androgyné, un voyage en spirale
avec la Compagnie GAMART

19h30 **Lancement de la revue Glissements**

20h **Performance**
Eumillipes Persephone de Magali Daniaux et Oédric Pigot

Dim 24

10h30 **Atelier sensoriel des tout-petits**
Tapis enchanté avec Mixage fou

14h30 **Visite guidée historique**
Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Février

Mer 3

15h **Visite guidée de l'exposition**
L'œil du commissaire

Sam 6

20h **La Boum d'Antoinette #3**
avec Antoinette Gomis

Mer 10

10h30 **Atelier métal repoussé en famille**
Ornemental médiéval

Ven 12

14h30 **Visite de l'exposition et atelier créatif en famille**
Bazar cosmique

Mer 17

10h **Lecture et atelier nature**
Les animaux du parc
avec les Ateliers Arrosés

14h30 **Atelier linogravure en famille**
Redorer le blason de Maubuisson

Ven 19

14h30 **Visite historique et atelier en famille**
Maubuisson enluminé

Sam 20

14h30 **Performance**
Volute Louve de Chloé Viton
suivie d'un échange

16h **Performance culinaire**
OSMOSE, bouillon-conférence
d'Anouck Durand-Gasselien

Février

Dim 21

10h30 Visite sensorielle des tout-petits

14h30 Visite guidée historique

Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

Mars

Sam 27

15h Vernissage de l'exposition collective sur la thématique de l'hydraulique



Programme

Renseignements sur les événements, visites et ateliers : 01 34 33 85 00 et réservation sur abbaye-de-maubuisson.fr



©Ronan Masson

Samedi 10 octobre

15h



©Collections Museum de la Métropole de Nantes

Vernissage de l'exposition collective *Cosmofania, les métamorphoses du sacré*

En compagnie des artistes et des commissaires de l'exposition, découvrez le dernier volet du triptyque *Les métamorphoses du sacré*. Trois performances viendront rythmer cet après-midi et offrir autant de regards sensibles sur l'exposition.

Tout public

Gratuit

Samedi 10 octobre

À partir de 15h30



©Ronan Masson

1^{er} temps fort *L'Homme à l'envers* de Ronan Masson

En prolongement de son installation *Capovolto*, Ronan Masson propose de renverser le point de vue et observer le monde à la façon de ces géants issus des mythes sardes : la tête à l'envers.

Le travail de **Ronan Masson** déploie un univers où sculpture, performance et vidéo dialoguent dans une approche expérimentale et organique. Pour *Cosmofania*, il prolonge un ensemble de recherches menées autour de la performance, où le corps investit le paysage, pour les transposer dans l'espace de l'installation.

Samedi 10 octobre

À partir de 15h30



©Tal Waldman (Détail)

Tal Waldman développe une pratique pluridisciplinaire mêlant dessin, verre, textile, céramique et matériaux traversés par les forces élémentaires de l'eau, de l'air, de la terre et du feu. Nourri par le dessin automatique, la méditation et le travail du souffle, son travail interroge les relations entre nature, conscience et transformation.

2^{ème} temps fort **Souffle, Ligne, improvisation - Pratiquer l'invisible** de Tal Waldman

Au sein de son installation dans la salle du parloir, Tal Waldman réalise un mandala dont la forme est le fruit d'un dialogue entre respiration consciente et apparition spontanée du geste.

Samedi 10 octobre

À partir de 15h30



©Erik Nussbicker

Plasticien, performer et scénographe, **Erik Nussbicker** explore les limites du corps, notre regard sur la mort et notre place dans la nature. À travers des instruments et sculptures réalisés à partir d'ossements d'animaux ou d'exosquelettes d'insectes, il crée des formes hybrides qui invitent à l'action et au rituel.

3^{ème} temps fort **Intimes Résonances** d'Erik Nussbicker

Solo musical interprété par l'artiste, cette performance est semblable à un cabinet de curiosités sonores peuplé d'étranges lutheries sépulcrales.

Du 11 octobre 2026 au 21 février 2027



©Abbaye de Maubuisson

Avec : Régine Ciotteau, Philippe Deloison, Darius Dolatyari - Dolatdoust, Bénédicte Estripeau, Marion Flament, Charles Fréger, Micha Laury, Dany Leriche & Jean-Michel Fickinger, Ronan Masson, Erik Nussbicker, Shana Rouaix, Chloé Viton, Tal Waldman

En partenariat avec le Museum d'histoire naturelle de la Métropole de Nantes.

Co-commissariat : Marie Ménéstrier et Emmanuel Reiatua C.

Exposition collective **Cosmofania, les métamorphoses du sacré**

Le terme *Cosmofania* ne possède pas de définition officielle en français. Il peut toutefois être compris comme une évocation poétique et artistique de la révélation du cosmos, de la manifestation sensible de l'univers. Le mot associe le préfixe « cosmo- », issu du grec *kosmos* — le monde, l'univers — au suffixe « -phanie », dérivé de *phainein*, « montrer », « révéler ». Ainsi, *Cosmofania* suggère l'apparition d'un monde invisible, une expérience où le cosmos se donne à percevoir à travers des formes ou des signes.

Cette idée de révélation constitue le point de départ de l'exposition. Dernier chapitre d'un triptyque consacré au sacré, *Cosmofania* envisage l'exposition non comme un simple lieu de présentation des œuvres, mais comme un espace d'expériences sensibles. Au sein de l'Abbaye de Maubuisson, dont l'architecture et la mémoire spirituelle prolongent cette réflexion, les artistes explorent diverses manières d'entrer en relation avec le sacré : rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés ou pratiques collectives.

Tout public

3 €*

Mercredi 21 octobre

Famille

10h



©Les Ateliers Arrosés

L'association **Ateliers Arrosés** a pour but de diffuser les pratiques artistiques et d'initier des ateliers et des projets artistiques, créateurs de proximité sociale, en favorisant des actions participatives et intergénérationnelles, où chaque participant peut se positionner en tant qu'acteur.

Lecture et atelier nature *L'arbre d'ici* avec les Ateliers Arrosés

À partir d'une sélection de livres d'artiste et de livres objet, un temps de lecture est proposé aux enfants et à leurs accompagnants, suivi d'un atelier artistique sensoriel (matières, formes et couleurs entrent en jeux !). Conçu comme le prolongement du livre, cet atelier permettra de garder une trace de la lecture et de partager un moment ludique et artistique.

Dès 15 mois

10 €*
*

1h

Mercredi 21 octobre

Famille

14h30



©J.M Rousvoal

Visite historique et atelier *Maubuisson enluminé*

Partagez un moment en famille à la découverte de l'Abbaye de Maubuisson. Au détour de ses salles médiévales, en longeant le canal collecteur et les vestiges des bâtiments disparus, laissez se dessiner le quotidien des moniales de l'abbaye. À l'issue de la visite, prolongez l'immersion dans cette ambiance médiévale en vous prenant au jeu de l'enluminure, pour créer votre souvenir personnel de Maubuisson.

Dès 8 ans

7 € 50

1h30

* Gratuit pour les enfants

Jeudi 22 octobre

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Atelier linogravure *Redorer le blason de Maubuisson*

L'histoire de l'Abbaye de Maubuisson est ponctuée de nombreux documents d'archives, sur lesquels nobles, rois et abbesses ont laissé leur sceau ou leur blason. À votre tour, venez créer votre blason, et vous initier à l'art de l'héraldique et de la linogravure, cette technique de gravure en taille d'épargne qui viendra révéler votre estampe armoriée.

Dès 10 ans

7 € 50

1h30

Samedi 24 octobre

Atelier

15h



©Abbaye de Maubuisson

Atelier plastique *Impressions des tanins végétaux* avec Karine Fallot

Après avoir récolté quelques végétaux dans le parc de Maubuisson, tentez de conserver une trace graphique de leurs formes et de leurs textures grâce à leurs tanins qui feront grande impression. En suivant les conseils de Karine Fallot, paysanne herboriste, vous pourrez réaliser des cartes et planches artistiques à partir d'impressions des tanins végétaux récoltés au jardin et pigments végétaux en utilisant deux méthodes d'expression : par dilution et par martèlement.

Ado - adulte

20 €

2h

Karine Fallot créatrice de **Simples et Spontanées** est installée dans le Parc Naturel Régional Oise – Pays de France. Elle y cultive des plantes aromatiques et médicinales en agroécologie qu'elle transforme en produits de bien-être.

Dimanche 25 octobre

Visite

14h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissèlement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

7 € 50

1h30

Mercredi 28 octobre

Famille

10h30



©JM Rousvoal

Visite de l'exposition et atelier créatif *Bazar cosmique*

Partagez un moment créatif en famille dans l'exposition *Cosmofania*. Au rythme de vos enfants ou petits-enfants, laissez-vous guider par notre médiatrice mais surtout par les œuvres vivantes, immersives et mystérieuses qui habitent l'exposition. Prolongez ensuite cette découverte lors d'un atelier où vous laisserez libre cours à votre imagination.

Dès 5 ans

7 € 50

1h30

Vendredi 30 octobre

13h/20h



©Abbaye de Maubuisson

Nocturne de l'exposition *Cosmofania, les métamorphoses du sacré*

À la tombée du jour, l'exposition collective *Cosmofania* ouvre exceptionnellement ses portes en soirée. La lumière déclinante révèle peu à peu une autre présence des œuvres, invitant à une découverte plus sensible et contemplative. Une occasion rare de vivre l'exposition sous un nouveau regard.

Tout public

3 €*

Vendredi 30 octobre

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Atelier métal repoussé *Ornemental médiéval*

Courbes, reliefs, volutes et creux sont omniprésents dans l'art médiéval. En utilisant la technique du métal repoussé, cet art ancestral de modelage du métal, venez réaliser votre création inspirée de l'imaginaire et des motifs médiévaux. Animaux, végétaux et gravure se mêlent dans cet atelier en famille.

Dès 6 ans

7 € 50

1h30

Vendredi 30 octobre

Famille

18h30



©Abbaye de Maubuisson

Visite guidée à la lampe torche *Nuit blanche souterraine*

À la nuit tombée, l'Abbaye de Maubuisson vous dévoile tous ses secrets, même les plus enfouis... Armés de votre lampe torche ou frontale, venez explorer la cave de l'abbaye et exhumer l'histoire de l'abbaye et ses mystères, du Moyen Âge à nos jours.

Dès 10 ans*

5 €

1h

Mercredi 4 novembre

Visite

15h



©Abbaye de Maubuisson

Emmanuel Reiatua C. propose une visite guidée, offrant un regard privilégié sur les œuvres de *Cosmofania*, dernier volet du triptyque d'expositions *Les métamorphoses du sacré* conçu par les co-commissaires Marie Ménéstrier, directrice artistique et Emmanuel Reiatua C, responsable de la production artistique.

Visite guidée de l'exposition *L'œil du commissaire*

Plongez au cœur de *Cosmofania*, les *métamorphoses du sacré*, une exposition collective qui explore les multiples expressions du sacré dans la création contemporaine. Lors de cette visite guidée, le co-commissaire de l'exposition partage des clefs de lecture des œuvres et des liens entre les artistes, en explorant les manifestations sensibles de l'univers : entre rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés ou encore pratiques collectives.

Tout public

5 €

1h

* Non accessible PMR

Samedi 7 novembre

Famille

10h30



©Mixage Fou

Atelier sensoriel des tout-petits *Jardin d'éveil numérique* avec Mixage Fou

Le jardin d'éveil de Mixage Fou est un dispositif immersif et interactif. Composé de peluches sonores, ce dispositif invite les tout-petits à explorer des paysages sonores : la jungle, l'océan, la forêt nocturne. L'expérience est accompagnée par une scénographie et une médiation. Elle mobilise l'ouïe, le toucher, l'odorat, l'imagination et le corps.

3 - 12 mois*

10 €**

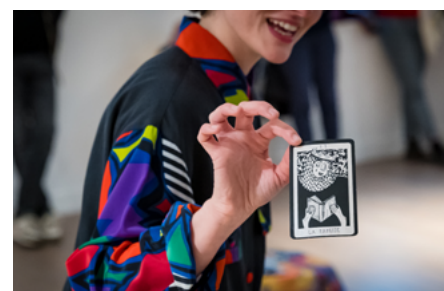
1h

Mixage Fou conçoit des ateliers expérientiels pour le jeune public à partir de 3 mois, croisant écoute immersive, image, geste et interaction. **Françoise Anger** est artiste, psychomotricienne, doctorante à l'IMSIC (Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication) et spécialiste du jeune public. **Thierry Dilger** est artiste sonore, designer d'interactivité et enseignant en création sonore interactive.

Samedi 7 novembre

Visite

15h



©Vincent Van Den Hende

Visite divinatoire de l'exposition *Dépoussiérer les étoiles* avec Léone Metayer

En compagnie du Tarot de Marseille, ce parcours divinatoire vous invite à une exploration mystique et poétique des œuvres de l'exposition *Cosmofania*. À partir de vos questions intimes et de la magie du hasard, Léone Metayer vous guidera dans les fréquences souterraines du réel et les transformations silencieuses du temps. Entre jeu et rituel, cette expérience convoque un rapport intuitif et collectif à l'art. Au fil du chemin : vingt-deux cartes, trois œuvres, et combien d'énigmes ?

Adulte

15 €

1h30

*Non accessible PMR

**Gratuit pour les enfants

Dimanche 8 novembre

Atelier

10h30



©Atmen

Emmenée par la chorégraphe **Françoise Tartinville**, la **compagnie Atmen** crée et diffuse des spectacles de danse contemporaine mêlant d'autres disciplines artistiques. Le travail se développe autour d'une recherche sur le mouvement organique, brut, impulsif, initié par différentes techniques de respiration.

Atelier dansé *Être paysage* avec **Françoise Tartinville** de la CIE Atmen

L'objet de cet atelier est d'expérimenter le paysage à travers la danse. Il sera conduit par la chorégraphe Françoise Tartinville en lien avec *Matière Brute*, sa création en cours. En partant d'espaces naturels, il s'agira de ressentir les roches, l'eau, la flore. Que signifie être un arbre, ses branches, ses feuilles ? Ou bien qu'est-ce qu'être un cours d'eau, ressentir les courants dans son corps... Autrement dit, éveiller nos papilles sensorielles pour, finalement, être paysage.

Ado - Adulte*

20 €

2h

Dimanche 8 novembre

Visite

14h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson :* *huit siècles dévoilés*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissèlement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

7 € 50

1h30

* Non accessible PMR

Samedi 28 novembre

Famille

10h30



©Abbaye de Maubuisson

Visite sensorielle des tout-petits

Éveiller les sens est au cœur de cette visite en famille. Elle favorise le développement sensoriel et la curiosité des tout-petits. La visite de l'exposition active, chez les tout-petits, leur imagination et leur connexion avec le monde artistique dès leur plus jeune âge. De courts ateliers rythment la visite afin d'explorer avec eux les premiers gestes artistiques.

1 - 3 ans

10 €*

1h

Samedi 28 novembre

Famille

14h30



©Les Petites Lumières

Atelier philo-magie *Peut-on apprendre la magie ?* avec les petites Lumières

Les magiciens ont-ils vraiment des pouvoirs ou la magie est-elle un art qui s'apprend ? En mêlant discussion philosophique et initiation à la magie, les enfants réfléchiront à ce qui semble impossible, à nos capacités et à la confiance en soi. Ils découvriront que l'entraînement, l'attention et l'imagination peuvent accomplir des choses étonnantes. Les participants apprendront à réaliser plusieurs tours de magie qu'ils pourront ensuite reproduire et partager avec leurs proches.

Dès 10 ans

7 € 50

1h30

*Gratuit pour les enfants

Samedi 28 novembre

Atelier

17h



©Nadia Ermakova

Diplômée de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, **Katia Louis** crée des univers mêlant performance, costume et scénographie. Entre humour, absurde et imaginaire, elle explore les représentations du genre et de la féminité. Son travail puise dans la pop culture et dans ses racines du sud-ouest de la France et d'Ukraine.

Adulte

20 €*

2h

Happy Hour créatif Le 5 à 7 pour créer, échanger, s'inspirer avec Katia Louis

Envie d'une parenthèse inspirante ? Rejoignez-nous pour un atelier créatif animé par un ancien résident de l'Abbaye de Maubuisson. Autour d'un verre, échangez avec l'artiste, découvrez son univers et laissez libre cours à votre créativité dans une ambiance conviviale. Pour ce premier 5 à 7, Katia Louis vous invite à imaginer et fabriquer un personnage entre grotesque, créature et alter ego. Inspiré des pratiques contemporaines du costume et de la performance, cet atelier propose d'explorer le masque comme un espace de transformation, un outil pour faire apparaître un autre soi. À partir de matières et textures, chacun donnera naissance à un personnage singulier et imaginaire. Un moment convivial autour de la notion de métamorphose.

Dimanche 29 novembre

Atelier

10h30



©Leeloo The First

Marie Coste crée des espaces où le temps ralentit, où chacun est invité à faire une pause pour accueillir ce qui est là. Inspirée par la pensée systémique et une profonde attention au vivant, elle accompagne les groupes dans des expériences sensibles portées par l'écoute, la confiance et le partage.

Cérémonie du cacao avec Marie Coste

Le cacao invite à ralentir et à vivre un moment de présence partagée. Autour d'une dégustation consciente, de temps de respiration, de silence et d'échange, cet atelier propose une expérience sensible en résonance avec l'exposition *Cosmofania* et l'Abbaye de Maubuisson. Un temps pour rencontrer autrement le lieu, les autres et soi-même, dans un esprit d'attention, de simplicité et d'ouverture.

Adulte**

20 €

2h

*Un verre offert

**Par précaution, cette expérience est déconseillée en cas de grossesse, d'allaitement, de traitement antidépresseur ou de pathologie cardiaque. En cas de doute, demandez conseil à votre médecin. Venir avec un tapis de yoga et un plaid.

Dimanche 29 novembre

Visite

14h30



©CDVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissellement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

7 € 50

1h30

Dimanche 29 novembre

Atelier

16h



©Philippe Deloison

Atelier de dessin et d'écriture automatiques avec Philippe Deloison

En écho à sa série d'œuvres graphiques présentée dans *Cosmofania*, Philippe Deloison propose un atelier de dessin et d'écriture automatique médiumnique autour de la pierre, symbole à la fois de puissance et de réceptivité. Invités à laisser libre cours à leur intuition, les participants expérimentent un geste spontané guidé par la présence d'une pierre placée au centre de la table. L'atelier est suivi d'un temps d'échange avec l'artiste autour de sa pratique et des questions liées à la médiumnité.

Adulte

15 €

1h30

Artiste et peintre médiumnique, **Philippe Deloison** développe une pratique à la croisée de la création artistique et de l'exploration des phénomènes de perception. Dessin, écriture automatique, photographie médiumnique, peinture et sculpture composent un univers nourri de visions et d'expériences sensibles.

Mercredi 2 décembre

Visite

15h



© Abbaye de Maubuisson

Emmanuel Reiatua C. propose une visite guidée, offrant un regard privilégié sur les œuvres de *Cosmofania*, dernier volet du triptyque d'expositions *Les métamorphoses du sacré* conçu par les co-commissaires Marie Ménéstrier, directrice artistique et Emmanuel Reiatua C, responsable de la production artistique.

Visite guidée de l'exposition *L'œil du commissaire*

Plongez au cœur de *Cosmofania*, les *métamorphoses du sacré*, une exposition collective qui explore les multiples expressions du sacré dans la création contemporaine. Lors de cette visite guidée, le co-commissaire de l'exposition partage des clefs de lecture des œuvres et des liens entre les artistes, en explorant les manifestations sensibles de l'univers : entre rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés ou encore pratiques collectives.

Tout public

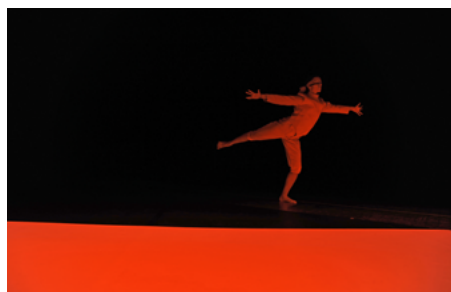
5 €

1h

Samedi 5 décembre

Atelier

10h30



© Delphine Lermite

Artiste plasticienne, performeuse et chorégraphe, **Mylène Benoit** implique le corps dans des recherches plurielles mêlant danse, chant, vibration lumineuse et éléments textuels. Ses créations œuvrent à élargir le champ du chorégraphique en explorant des propriétés encore insoupçonnées de nos corps.

Atelier chorégraphique *Une danse aveugle... ou comment danser jusqu'à l'os* avec Mylène Benoit de la Cie Contour progressif

Durant cette rencontre-atelier, Mylène Benoit vous propose des jeux chorégraphiques issus de sa dernière création, *On dirait que le soleil*. Vous êtes invités à aiguiser vos perceptions au-delà des normes traditionnelles en expérimentant tous les possibles d'une danse les yeux bandés. Plongez dans ce rituel chorégraphique et musical qui transforme l'absence de vue en une nouvelle forme de vision, et où votre danse devient « voyante ».

Adulte

20 €

2h

Samedi 5 décembre

Visite

14h30



© Collections Museum de la Métropole de Nantes

Visite guidée de l'exposition *Cosmofania, les métamorphoses du sacré*

Découvrez *Cosmofania*, à travers une visite guidée de cette exposition collective qui explore les multiples expressions du sacré dans la création contemporaine. L'équipe vous accompagnera dans la découverte des œuvres en mettant en lumière les dialogues entre les artistes et les différentes approches sensibles de notre rapport au monde. Rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés et pratiques collectives dessinent un parcours invitant à explorer les multiples formes du sacré contemporain.

Tout public

5 €

1h

Samedi 5 décembre

16h



© Collections Museum de la Métropole de Nantes

Conférence *Pourquoi les pierres nous fascinent-elles ? De la matière minérale aux imaginaires du sacré* avec Denis Demarque

Depuis toujours, pierres et cristaux fascinent par leurs formes, leurs couleurs et leur éclat. Comment se forment-ils ? Que révèlent-ils de l'histoire de la Terre ? Pourquoi leur attribuons-nous des symboles et des pouvoirs ? À travers une approche scientifique accessible, cette conférence explore la matière minérale et la façon dont notre regard la transforme en objet précieux, en récit et parfois en support du sacré.

Denis Demarque est responsable des collections de Sciences de la Terre et de l'Univers au Muséum d'histoire naturelle de Nantes. Géologue et paléontologue, il œuvre depuis plus de vingt ans à la conservation, à l'étude et à la valorisation des collections minéralogiques et paléontologiques. Il s'intéresse particulièrement aux liens entre les objets naturels, l'histoire des sciences et notre patrimoine culturel.

Tout public

Gratuit

1h

Dimanche 6 décembre

Atelier

10h30



©CDVO - Catherine Brossais

Cister yoga

Venir à l'abbaye, c'est s'immerger dans un environnement fait d'Histoire(s), et dont les préceptes, autrefois de retrait et de silence, peuvent aujourd'hui nourrir la philosophie de pratiques personnelles. Dans un cadre propice à l'appréciation du calme et de la sérénité, expérimentez le natha yoga, dont la pratique de chaque posture est liée au souffle. Des respirations préliminaires, des postures debout, assises et inversées régénèrent le corps et apaisent l'esprit. Une méditation et des pranayamas (la discipline du souffle) complètent la séance.

Adulte

20 €

2h

Dimanche 6 décembre

Visite

14h30



©CDVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique
Chronologie de Maubuisson :
huit siècles dévoilés

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissellement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

7 € 50

1h30

Samedi 16 janvier

Atelier

15h30



©Les Petites Lumières

Atelier philo
Qu'est-ce qui nous relie au monde ?
avec les petites Lumières

Sommes-nous séparés de la nature ou faisons-nous partie d'un tout plus vaste ? En écho à l'exposition *Cosmofania*, cet atelier, mêlant philosophie et création, invite les participants à réfléchir à nos liens avec le vivant, les autres et l'univers. À travers la discussion et une pratique artistique, ils imagineront une cartographie sensible des relations qui nous unissent au monde.

Ado - Adulte

7 € 50

1h30

Le projet des **Petites Lumières**, créé en 2014 par **Chiara Pastorini**, accompagne les enfants (et les adolescents !) dans la découverte de la philosophie de façon ludique, en associant la pratique très interactive de l'échange à une activité artistique, mais aussi à des références philosophiques classiques.

Dimanche 17 janvier

Atelier

10h30



©CDVO - Catherine Brossais

Cister yoga

Venir à l'abbaye, c'est s'immerger dans un environnement fait d'Histoire(s), et dont les préceptes, autrefois de retrait et de silence, peuvent aujourd'hui nourrir la philosophie de pratiques personnelles. Dans un cadre propice à l'appréciation du calme et de la sérénité, expérimentez le natha yoga, dont la pratique de chaque posture est liée au souffle. Des respirations préliminaires, des postures debout, assises et inversées régénèrent le corps et apaisent l'esprit. Une méditation et des pranayamas (la discipline du souffle) complètent la séance.

Adulte

20 €

2h

Dimanche 17 janvier

Visite

14h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique
Chronologie de Maubuisson :
huit siècles dévoilés

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissèlement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

7 € 50

1h30

Samedi 23 janvier

Atelier

10h30



©Nour Joseph Gebrael

Atelier dansé
Derviche Contemporain, Initiation à la
danse tournoyante
avec Nour Joseph Gebrael

Nour Joseph Gebrael propose une exploration du tournoiement entre tradition et modernité, inspirée de la danse des derviches tourneurs, du yoga et de la méditation. À travers le souffle, l'ancrage et la conscience du corps, les participants découvrent une approche contemporaine du mouvement où la rotation devient un espace d'écoute, de présence et de connexion à soi. Un voyage sensoriel entre maîtrise, lâcher prise et expression intérieure.

Adulte*

15 €

1h30

*Non accessible PMR.

Nous vous conseillons de ne pas manger l'heure et demie précédant l'atelier afin de faciliter la pratique du tournoiement.

Samedi 23 janvier

13h / 21h

Nuit de la lecture



©Abbaye de Maubuisson

Nocturne de l'exposition
Cosmofania, les métamorphoses
du sacré

À la tombée du jour, l'exposition collective *Cosmofania* ouvre exceptionnellement ses portes en soirée. La lumière déclinante révèle peu à peu une autre présence des œuvres, invitant à une découverte plus sensible et contemplative. Une occasion rare de vivre l'exposition sous un nouveau regard.

Tout public

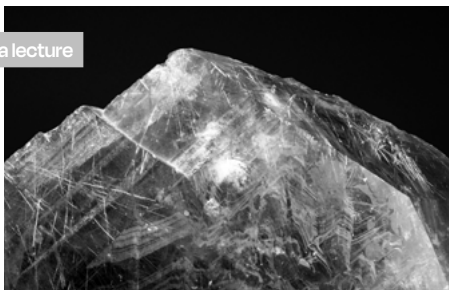
Gratuit*

Samedi 23 janvier

Visite

15h et
18h30

Nuit de la lecture



©Collections Museum de la Métropole de Nantes

Visite guidée de l'exposition
Cosmofania, les métamorphoses
du sacré

Découvrez *Cosmofania*, à travers une visite guidée de cette exposition collective qui explore les multiples expressions du sacré dans la création contemporaine. L'équipe vous accompagnera dans la découverte des œuvres en mettant en lumière les dialogues entre les artistes et les différentes approches sensibles de notre rapport au monde. Rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés et pratiques collectives dessinent un parcours invitant à explorer les multiples formes du sacré contemporain.

Tout public

Gratuit*

1h

*Gratuit dans le cadre de la Nuit de la lecture



©Darius Dolatyari-Dolatdoust

Artiste franco-irano-allemand-polonais, **Darius Dolatyari-Dolatdoust** développe une pratique mêlant arts visuels, textile, performance et chorégraphie. Nourri d'archives familiales, d'arts persans et de récits personnels, son travail compose des paysages sensibles où se croisent métamorphose, transmission et imaginaires hybrides.

Tout public

Gratuit

1h

Performances
Love to Death, Reiko* et *The Return
de Darius Dolatyari-Dolatdoust,
suivies d'un échange

Interprètes : Darius Dolatyari-Dolatdoust,
Grégoire Schaller

Love to Death est une pièce chorégraphique mêlant danse, objets et vidéo, développée lors d'une résidence de recherche à la Villa Kujoyama, au Japon en 2026. À travers une série de gestes performatifs inspirés des univers de l'écrivain Yukio Mishima, du théâtre Nô et du Butô, Darius Dolatyari-Dolatdoust explore les relations entre désir, mémoire, mort et métamorphose. Les chapitres *Reiko* et *The Return* constituent quant à eux, les prémices de la recherche qui donne naissance au *Silence de Maryam*, et en partagent les questionnements autour de la transmission, de l'absence et des formes de survivance.



©Abdelbassat Abdelbaki

Fondée en 2024 par **Nour Joseph Gebrael**, la **Compagnie GAMART** développe une recherche chorégraphique à la croisée des traditions, de la danse contemporaine et des arts vivants. À travers ses créations et actions pédagogiques, elle explore le mouvement comme un langage universel reliant les cultures, les corps et les imaginaires.

Tout public

Gratuit

17min

Performance dansée de derviche
Androgyne, un voyage en spirale
avec la Compagnie GAMART

Interprètes : Matthieu Convert, Nour Joseph
Gebrael

Inspirée du mythe grec de l'Androgyne, la pièce éponyme de la compagnie GAMART évoque l'unité originelle des êtres, la séparation et la quête de l'autre. En résonance avec les multiples façons d'aimer et d'être au monde, deux danseurs réunis dans une même jupe incarnent une union qui dépasse les frontières du genre.

À travers une danse circulaire inspirée de la tradition soufie, les corps se transforment et composent un être hybride, entre singularité et unité. En dialogue avec l'histoire spirituelle de l'Abbaye de Maubuisson, *Androgyne* ouvre un espace de transformation et de connexion, où l'amour transcende la dualité et invite à imaginer d'autres manières d'être ensemble.

Nuit de la lecture



©Glissements

Lancement de la revue
Glissements

Glissements, premier numéro de la revue de l'Abbaye de Maubuisson, rassemble des écrits nés en marge des pratiques habituelles des artistes. Notes, réflexions, textes techniques, poèmes ou récits témoignent de recherches qui s'aventurent vers d'autres disciplines et ouvrent des espaces inattendus de création. Chorégraphes, plasticiens, écrivains, chanteurs, commissaires, mais aussi lycéens et collégiens, y partagent leurs expériences à travers une diversité de voix et de formes. En réunissant ces regards et ces écritures, la revue fait du glissement un principe de recherche : un mouvement entre les disciplines, les pratiques et les imaginaires, où se dessinent de nouvelles manières de penser et de transmettre.

Tout public

Gratuit

30min

Nuit de la lecture



©PLOS ONE

Performance
Eumillipes Persephone
de Magali Daniaux et Cédric Pigot

Cette performance est une tragédie entomologique crépusculaire en trois actes. Dans la cité de Cra, une communauté d'insectes traverse l'effondrement de son monde. Entre catastrophe écologique, contamination du vivant et disparition des repères, la voix de Magali Daniaux et la musique de Cédric Pigot composent une fresque baroque, sombre et hallucinée sur la violence collective et la fragile possibilité d'une continuité.

Tout public

Gratuit

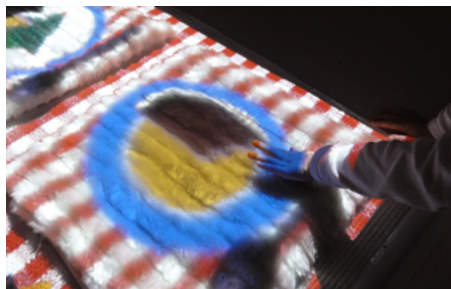
40min

Magali Daniaux & Cédric Pigot travaillent autant la terre que le pixel. Ils s'intéressent aussi bien aux impacts du changement climatique avec ses arrières plans culturels, socio-économiques et stratégiques, qu'aux pratiques ancestrales proches de la nature ou aux derniers avatars de la technologie. Leur œuvre avance comme un organisme composite et peut prendre la forme d'installations, de sculptures, de dessins, de vidéos, de performances sonores, de textes poétiques ou d'œuvres aux confins de l'art numérique.

Dimanche 24 janvier

Famille

10h30



©Mixage Fou

Mixage Fou conçoit des ateliers expérientiels pour le jeune public à partir de 3 mois, croisant écoute immersive, image, geste et interaction. **Françoise Anger** est artiste, psychomotricienne, doctorante à l'IMSIC (Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication) et spécialiste du jeune public. **Thierry Dilger** est artiste sonore, designer d'interactivité et enseignant en création sonore interactive.

Atelier sensoriel des tout-petits *Tapis enchanté* avec Mixage fou

Le tapis enchanté de Mixage Fou est un dispositif scénique et un espace de jeu interactif géant, pour les enfants et les parents. Ce tapis est équipé de capteurs de pression et d'un dispositif sonore qui réagit aux pressions des enfants et des parents. Tout le monde est invité à participer à une grande aventure qui nous emmènera en bateau dans une forêt magique à la recherche d'animaux surprenants. Un grand goûter virtuel est aussi au programme !

12-36 mois*

10 €**

1h

Dimanche 24 janvier

Visite

14h30



©ODVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissèlement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

Tout public

7 € 50

1h30

*Non accessible PMR
**Gratuit pour les enfants

Mercredi 3 février

Visite

15h



©Abbaye de Maubuisson

Emmanuel Reiatua C. propose une visite guidée, offrant un regard privilégié sur les œuvres de *Cosmofania*, dernier volet du triptyque d'expositions *Les métamorphoses du sacré* conçu par les co-commissaires Marie Ménéstrier, directrice artistique et Emmanuel Reiatua C, responsable de la production artistique.

Visite guidée de l'exposition *L'œil du commissaire*

Plongez au cœur de *Cosmofania*, les *métamorphoses du sacré*, une exposition collective qui explore les multiples expressions du sacré dans la création contemporaine. Lors de cette visite guidée, le co-commissaire de l'exposition partage des clefs de lecture des œuvres et des liens entre les artistes, en explorant les manifestations sensibles de l'univers : entre rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés ou encore pratiques collectives.

Tout public

5 €

1h

Samedi 6 février

20h



©CIE Antoinette Gomis

La Boum d'Antoinette #3 avec Antoinette Gomis

Après le succès des deux premières éditions et à la demande générale, Antoinette Gomis revient aux platines pour la boum #3. On repart en soirée ! Ressortez vos plus belles robes, chemises, Weston, Sebago, talons aiguilles, et surtout, n'oubliez pas d'appeler la baby-sitter ! La boum est réservée à un public adulte et une tenue correcte est exigée.

Venez vous défouler, revivre ces moments de nostalgie ou de rencontres comme lors de vos premières boums ou soirées. Programme musical : Funk, Hip-hop, Dance, Pop, Slow...

Adulte

20 €

Mercredi 10 février

Famille

10h30



©Abbaye de Maubuisson

Atelier métal repoussé *Ornemental médiéval*

Courbes, reliefs, volutes et creux sont omniprésents dans l'art médiéval. En utilisant la technique du métal repoussé, cet art ancestral de modelage du métal, venez réaliser votre création inspirée de l'imaginaire et des motifs médiévaux. Animaux, végétaux et gravure se mêlent dans cet atelier en famille.

Dès 6 ans

7 € 50

1h30

Vendredi 12 février

Famille

14h30



©J.M Rousvoal

Visite de l'exposition et atelier créatif *Bazar cosmique*

Partagez un moment créatif en famille dans l'exposition *Cosmofania*. Au rythme de vos enfants ou petits-enfants, laissez-vous guider par notre médiatrice mais surtout par les œuvres vivantes, immersives et mystérieuses qui habitent l'exposition. Prolongez ensuite cette découverte lors d'un atelier où vous laisserez libre cours à votre imagination.

Dès 5 ans

7 € 50

1h30

Mercredi 17 février

Famille

10h



©Les Ateliers Arrosés

Lecture et atelier nature *Les animaux du parc* avec les Ateliers Arrosés

À partir d'une sélection de livres d'artiste et de livres objet, un temps de lecture est proposé aux enfants et à leurs accompagnants, suivi d'un atelier artistique sensoriel (matières, formes et couleurs entrent en jeux !). Conçu comme le prolongement du livre, cet atelier permettra de garder une trace de la lecture et de partager un moment ludique et artistique.

Dès 15 mois

10 €*

1h

L'association **Ateliers Arrosés** a pour but de diffuser les pratiques artistiques et d'initier des ateliers et des projets artistiques, créateurs de proximité sociale, en favorisant des actions participatives et intergénérationnelles, où chaque participant peut se positionner en tant qu'acteur.

Mercredi 17 février

Famille

14h30



©Abbaye de Maubuisson

Atelier linogravure *Redorer le blason de Maubuisson*

L'histoire de l'Abbaye de Maubuisson est ponctuée de nombreux documents d'archives, sur lesquels nobles, rois et abbesses ont laissé leur sceau ou leur blason. À votre tour, venez créer votre blason, et vous initier à l'art de l'héraldique et de la linogravure, cette technique de gravure en taille d'épargne qui viendra révéler votre estampe armoriée.

Dès 10 ans

7 € 50

1h30

Vendredi 19 février

Famille

14h30



©J.M Rousvoal

Visite historique et atelier *Maubuisson enluminé*

Partagez un moment en famille à la découverte de l'Abbaye de Maubuisson. Au détour de ses salles médiévales, en longeant le canal collecteur et les vestiges des bâtiments disparus, laissez se dessiner le quotidien des moniales de l'abbaye. À l'issue de la visite, prolongez l'immersion dans cette ambiance médiévale en vous prenant au jeu de l'enluminure, pour créer votre souvenir personnel de Maubuisson.

Dès 8 ans

7 € 50

1h30

Samedi 20 février

14h30



©Chloé Viton

Chloé Viton développe un univers où visions oniriques, mythes, rituels et récits scientifiques se rencontrent. À travers l'installation et la performance, elle crée des environnements immersifs peuplés de figures énigmatiques. Son travail explore la manière dont les récits donnent sens au monde.

Performance *Volute Louve* de Chloé Viton suivie d'un échange

Interprètes : Alyss Fleury, Fanny Momier

Volute Louve est un extrait d'un projet scénique en cours de développement dont l'installation présentée dans l'exposition Cosmofania constitue le prolongement spatial. Inspirée du mythe de Romulus et Rémus, la performance met en scène les figures de deux sœurs, REM et ROM dans une dramaturgie où se croisent visions oniriques, mythologies et sciences naturelles. Aux côtés des interprètes, sculptures et costumes deviennent de véritables protagonistes, donnant forme à un récit en transformation autour de la mémoire, de la transmission et de la réinvention des récits fondateurs.

Tout public

3 €*

1h

*Droit d'entrée à l'exposition, voir la page 42 « Billetterie »

Samedi 20 février

16h



©Françoise Roumy

Depuis 2007, **Anouck Durand-Gassel** crée un lien particulier avec le règne des Fungis : ses œuvres sont autant la mise en scène de différents dispositifs de myciculture et de cueillettes que les formes produites par et avec le champignon lui-même qui peut être séché, consommé ou sporulé. Images, performances culinaires et installations s'inscrivent dans une tentative de produire un geste artistique circulaire et un art dit « écologique ».

Performance culinaire *OSMOSE, bouillon-conférence* d'Anouck Durand-Gassel

C'est par osmose que les différents ingrédients d'un bouillon, ici uniquement des champignons, libèrent leur essence. Chaque espèce fongique ouvre un récit qui convoque savoirs anciens, paysages présents, résonnances culturelles ainsi que diverses considérations sur le vivant. Ce rituel de dégustation partagée autour de la marmite de sorcière ou de grand-mère est un hommage aux savoirs anciens et aux femmes qui en avaient la connaissance.

Apportez votre plus belle tasse pour déguster avec nous le bouillon.

Tout public

Gratuit

1h15

Dimanche 21 février

Famille

10h30



©Abbaye de Maubuisson

Visite sensorielle des tout-petits

Éveiller les sens est au cœur de cette visite en famille. Elle favorise le développement sensoriel et la curiosité des tout-petits. La visite de l'exposition active, chez les tout-petits, leur imagination et leur connexion avec le monde artistique dès leur plus jeune âge. De courts ateliers rythment la visite afin d'explorer avec eux les premiers gestes artistiques.

1 - 3 ans

10 €*

1h

*Gratuit pour les enfants

Dimanche 21 février

Visite

14h30



©CDVO - Catherine Brossais

Visite guidée historique *Chronologie de Maubuisson : huit siècles dévoilés*

L'Abbaye de Maubuisson est un patrimoine exceptionnel à mi-chemin entre la sobriété de l'architecture cistercienne et le faste d'une nécropole royale. À mesure que se déroule cette visite à travers le domaine, des salles de l'abbaye au ruissellement de l'eau du canal collecteur en passant par les vestiges de l'ancienne église et la grange du XIII^e siècle, le visiteur voit se dessiner le quotidien des moniales médiévales. Huit siècles d'une histoire à la richesse insoupçonnée se dévoilent à chaque coin du domaine.

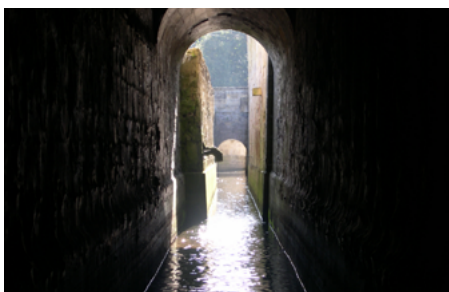
Tout public

7 € 50

1h30

Samedi 27 mars

15h



©CDVO

Vernissage de l'exposition collective sur la thématique de l'hydraulique

Cette exposition met en dialogue le savoir-faire hydraulique des cisterciens, en prenant pour point de départ le lavabo de Maubuisson, situé dans l'ancien cloître de l'abbaye. À partir de cet élément architectural chargé de symboles — à la fois lieu de purification, d'harmonie et de méditation — une sélection d'artistes explore la thématique de l'eau. Leurs œuvres, à la croisée de l'art, des sciences et de la poésie, composent un parcours immersif où l'eau devient matière à penser, à ressentir et à réinventer.

Co-commissariat : Marie Ménéstrier &
Emmanuel Reiatua C

Tout public

Gratuit



Le parcours sonore et interactif nommé "AVA, Assistante Virtuelle d'Archéologie" vous propose une balade entre réalité et fiction au milieu des vestiges de Maubuisson.

Une visite virtuelle de Maubuisson

Accompagné d'un mystérieux personnage amnésique et d'AVA, intelligence artificielle passionnée d'Histoire, vous percerez les derniers mystères des sous-sols de l'Abbaye de Maubuisson. Revisitant les codes des "histoires dont vous êtes le héros", AVA vous invite à vivre une expérience sonore singulière au cœur de l'Histoire dans le parc de l'Abbaye de Maubuisson. Dans cette expérience interactive, vous deviendrez vous-même acteur de cette intrigue ludique, pleine de surprises, à vivre en famille, entre amis ou en solo. Prêt à vivre une aventure archéologique aux frontières du réel et de la fiction ?



©CDVO - Catherine Brossais

Une expérience immersive et historique

Du XIII^e au XVII^e siècle, l'Abbaye de Maubuisson a accueilli jusqu'à 120 religieuses. Au fil de ces 550 années, 31 abbesses se sont succédées, traversant les périodes les plus agitées de leur époque : guerre de Cent Ans à partir de 1328, guerres de Religion au XVI^e siècle, épidémie de la Grande Peste en 1248, etc. Aujourd'hui, seule l'aile orientale de l'Abbaye de Maubuisson subsiste. Le reste de l'édifice a été détruit et n'est plus visible. L'abbaye est riche de ses absences : là où s'élevaient hier des bâtisses, l'auditeur déambule dans le parc. Grâce aux reconstitutions sonores et aux scènes de vie jouées, ce patrimoine invisible revit. Le son permet de ressentir pleinement le riche passé de l'abbaye. Les reconstitutions sonores et l'évocation des lieux convoquent l'imaginaire et redonnent vie au bâti aujourd'hui disparu. L'histoire de l'abbaye nous est contée de manière sensible et ludique : le quotidien des moniales qui y résident, son statut de résidence royale et de nécropole de la monarchie, ses multiples vies depuis la fin des activités religieuses, etc.

Venir avec un smartphone et des écouteurs (pas de prêt de casque sur place)

L'expérience se vit sur place, directement dans le parc de l'Abbaye de Maubuisson. Le parcours est accessible à toute heure, même en dehors des horaires d'ouverture de l'abbaye.

Le parcours débute au panneau « point de départ », installé après l'entrée principale du parc, sur le chemin qui mène à l'abbaye. Il vous suffit de scanner le QR code pour lancer l'expérience et accéder à l'ensemble du contenu.

Tout public

Gratuit

AVA et les religieuses

A l'instar du parcours sonore, la table tactile AVA et les religieuses propose une balade entre réalité et fiction au milieu des vestiges de l'abbaye. AVA, se décline sur une table tactile pour vous conter la chronologie de Maubuisson au travers de ses illustres abbesses. Images d'archives et photographies de fouilles inédites viennent compléter vos découvertes historiques.

Table tactile en accès libre dans la salle du chapitre aux heures d'ouverture au public.

Tout public

Gratuit

Nouveau !
Le Département propose le
***Pass des 5 lieux* afin de profiter**
toute l'année d'un accès illimité
sur les 5 sites culturels, propriétés
départementales, et de nombreux
avantages.

Un Pass, 5 lieux en illimité

Le *Pass des 5 lieux* est un pass culturel annuel proposé par le Département qui vous permet d'accéder à un prix très attractif aux 5 sites culturels départementaux de manière illimitée :

- Le château d'Auvers-sur-Oise
- L'Abbaye de Maubuisson
- La Maison du docteur Gachet
- Le Musée de l'Outil
- Le Musée archéologique

Offres exclusives aux adhérents

Les adhérents du Pass peuvent bénéficier de nombreux avantages toute l'année : invitations privées à des vernissages et événements spéciaux, visites exclusives, tarifs réduits en boutique, offres privilégiées et tarifs réduits chez des partenaires.

Tarifs

Pour bénéficier du Pass des 5 lieux, vous pouvez vous rendre à l'accueil de l'un des 5 sites culturels.

Type de Pass

Carte solo : valable pour un unique adhérent

- Non valdoisiens à 30 €
- Valdoisiens à 20 €

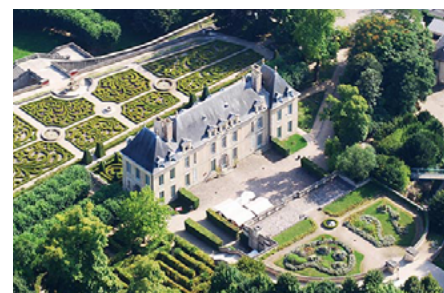
Carte duo : valable pour l'adhérent et un invité au choix, l'adhérent devant obligatoirement être présent.

- Non valdoisiens à 45 €
- Valdoisiens à 30 €

Carte famille : valable pour 2 adultes + 4 enfants maximum âgés de 8 à 18 ans, sans lien de parenté obligatoire / ou pour l'adhérent et les invités de son choix, l'adhérent devant obligatoirement être présent.

- Non valdoisiens à 68 €
- Valdoisiens à 45 €

Plus d'informations sur valdoise.fr/pass-5lieux



Le château d'Auvers-sur-Oise



La Maison du docteur Gachet



Le Musée de l'outil



Le Musée archéologique

Tarifs adultes

Adultes - 3 € Séniors* (plus de 65 ans) - 2,50 €

Jeunes publics*

Jeunes enfants (moins de 8 ans) - *Gratuit*

Enfants (8 à 18 ans) - 2 €

Etudiants (moins de 26 ans) - 2 €

Tarifs accessibles*

Personnes en situation de handicap
(et un accompagnateur) - *Gratuit*

Enfance protégée

(maison départementale de l'enfance, maisons d'enfants à caractère social - enfants et leurs accompagnateurs) - *Gratuit*

Bénéficiaires des minimas sociaux
(RSA, ASPA, ASS, ASI, ADA) - *Gratuit*

Demandeur d'emploi - 2 €

Professionnels*

Journalistes / Guides et conférenciers - *Gratuit*

ICOM, ICOMOS, TRAM, BLA !

La Charte des abbayes cisterciennes - *Gratuit*

Enseignants - 2 €

Enseignants

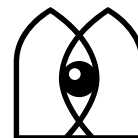
(en préparation pour une visite réservée avec sa classe) - *Gratuit*

Elus et agents du CDVO (dans le cadre de leurs fonctions) - *Gratuit*

Elus et agents du CDVO (hors rdv professionnel) - 2 €

Formations sur site et éducteur - *Gratuit*

* Sur présentation d'un justificatif



Un engagement éco-responsable

À l'Abbaye de Maubuisson, notre engagement envers l'environnement se reflète dans notre démarche écoresponsable : la plupart des matériaux de construction scénographique sont recyclés d'une exposition à l'autre, contribuant ainsi à la préservation de notre planète.

En partenariat avec

Le Muséum de la Métropole de Nantes
Le Pupitre France de Wallonie-Bruxelles International (WBI)
Le Centre Wallonie-Bruxelles Paris (CWB)

Avec Le soutien de :

La Philharmonie de Paris pour la réalisation de la vidéo Le Cerf-Volant dans le cadre de l'exposition Musicanimale, 2022 pour l'œuvre d'Erik Nussbicker

CIAY - Centre International d'Art Verrier de Meisenthal (France), service de la Communauté de Communes du Pays de Bitche avec l'appui du ministère de la Culture (DRAC Grand Est) et de la Région Grand Est pour l'œuvre de Tal Waldman.



Soutenu par



Abbaye de Maubuisson

Site d'art contemporain du Conseil
départemental du Val d'Oise

Avenue Richard de Tour,
95310 Saint-Ouen l'Aumône

+33 (0)1 34 33 85 00
abbaye.maubuisson@valdoise.fr
abbaye-de-maubuisson.fr



abbayedemaubuisson

Horaires de l'abbaye

Du 11 octobre au 31 mars :

Le mercredi de 9h30 à 11h45 et de 13h à 17h45

Du jeudi au lundi de 13h à 17h45

Fermé le mardi

Ouvert les jours fériés de 13h à 17h45

sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Du 1^{er} avril au 10 octobre :

Le mercredi de 9h30 à 11h45 et de 13h à 18h15

Du jeudi au lundi de 13h à 18h15

Fermé le mardi

Ouvert les jours fériés de 13h à 18h15

sauf le 1^{er} mai

L'accès aux salles d'exposition est payant.

Photo de couverture :
© Collections Museum de la Métropole de Nantes

Horaires du parc

Du 1^{er} avril au 10 octobre de 8h à 20h

Du 11 octobre au 31 mars de 8h à 18h30

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

L'accès au parc est gratuit.

Accessibilité

Le site est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à vous rendre sur notre site Internet abbaye-de-maubuisson.fr dans la rubrique "La visite" onglet "En situation de handicap".

Accès

L'Abbaye de Maubuisson se trouve à 35 km au nord-ouest de Paris, au cœur de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise.

Depuis Paris par le train :

Gare du Nord, Ligne H, direction "Pontoise" ou RER C, direction "Pontoise", arrêt gare de "Saint-Ouen l'Aumône"

Depuis Cergy-Pontoise en bus :

Bus 1226, 1232, 1228, arrêt mairie de "Saint-Ouen l'Aumône"

+ 10min à pied, suivre la rue Guy-Sourcis

Par la route :

Prendre l'A15, sortie "Saint-Ouen l'Aumône"

Le parking est gratuit.